

## Anlage

### Die Chorlandschaft Halle (Saale) und deren Förderung

(Stand: Juli 2015)

#### Vorbemerkung:

Diese Übersicht kann keinen vollständigen Überblick zur städtischen Chorlandschaft geben. Zum einen gibt es bei künstlerischen Ensembles immer Bewegungen bzw. Änderungen. Zum anderen wurden nur die Chöre von Kirchengemeinden und Schulchöre mit vielen öffentlichen Auftritten aufgenommen. Aufgeführt sind nicht die (teilweise nur temporär bestehenden) Gesangsensembles der Musikschulen in der Stadt Halle.

#### **Städtische Chöre bzw. von der Stadt regelmäßig unterstützte Chöre**

<b>Chor</b>	<b>Kurzbeschreibung</b>
Chöre der Oper Halle (Chor, Extrachor sowie Kinder- und Jugendchor Leitung: Jens Petereit	Auftrittschöre der Oper gehören zur Sparte Oper und gestalten die Musiktheaterproduktionen mit; Mitglieder sind Angestellte der TOOH; Sängerinnen und Sänger des Kinder- und Jugendchors erhalten Honorar; die TOOH erhält einen städtischen Zuschuss in Höhe von ca. 21,6 Mio. € (2015)
Stadtsingechor zu Halle Leitung: Clemens Flämig	Knabenchor, der 2016 seinen 900jährigen Jubiläum begeht; er wird als städtische Einrichtung geführt und erhält einen kommunalen Zuschuss in Höhe von 461,9 T € (2014) und 470,2 T € (2015)
Singschule der Stadt Halle (Saale)/Kinderchor der Stadt Halle (Saale) Leitung: Dominik Grimm	Träger ist seit 2008 die Jugendwerkstatt „Frohe Zukunft“ Halle-Saalekreis e.V.; Leistungen: frühmusikalische Ausbildung, Chorgesangsausbildung und soziokulturelle Arbeit in der Silberhöhe, Ausrichtung des Internationalen Kinderchorfestivals; der Träger erhält dafür einen städtischen Zuschuss in Höhe von 200 T € zzgl. 15 T € für das Internationale Kinderchorfestival
Robert-Franz-Sing- akademie Leitung: Nikolaus Müller	Singakademie, die 2015 ihren 200. Geburtstag feierte, ist eng mit der Staatskapelle Halle verbunden und gestaltet deren Chorkonzerte mit, wurde bis zu dessen Ausscheiden vom damaligen Leiter des Stadtsingechors, Herrn Elster, geleitet; gegenwärtig besteht die städtische Förderung in der kostenfreien Bereitstellung des Probenraums und des Korrepetitors sowie Projektförderung: 2015 in Höhe von 3.480 €

#### **Chöre in der Stadt Halle (Saale) mit kontinuierlichen öffentlichen Auftritten**

<b>Chor</b>	<b>Kurzbeschreibung inkl. Förderung</b>
A-Cappella-Chor 1970 e. V. Leitung: Hans-Martin Uhle	besteht seit 1970, Projektförderung: 2.000 € (2015), kostengünstige Nutzung der Konzerthalle Ulrichskirche
Chor der Evangelischen Hochschule für Kirchenmusik Leitung: KMD Wolfgang Kupke	Chor umfasst bis zu 90 Sängerinnen und Sänger, neben den Studierenden steht er auch sangesfreudigen Gästen offen, jährlich finden zwei bis drei Konzerte mit oratorischen Werken vor allem in der Marktkirche sowie eine Konzertreise mit A-cappella-Programm statt
Chor der Ev. Paulusgemeinde Leitung: KMD Andreas Müksch	großer Kirchenchor mit vielen Auftritten in der Pauluskirche

convivium musicum Halle/Saale e. V. Leitung: Till Voss	„Mit programmatischen A-cappella-Konzerten, die immer wieder das Spannungsfeld zwischen alter und zeitgenössischer Chormusik ausloten, ist CONVIVIAM MUSICUM nun schon seit über zwanzig Jahren im mitteldeutschen Raum sowie auf regelmäßigen Konzertreisen...“ (Homepage des Kammerchores)
Hallesche Kantorei e.V. Leitung: Maik Gruchenberg	Chorgemeinschaft, die seit mehr als 35 Jahren besteht und inzwischen auf ca. 150 Mitglieder angewachsen ist, Chor, der überkonfessionellen Charakter besitzt, setzt sich aus Sängerinnen und Sängern aller Bevölkerungsgruppen zusammen; Anliegen der Kantorei ist es, die geistliche Chormusik als erhaltenswerte Tradition zu pflegen, tritt vor allem mit Oratorien und Passionskonzerten in der Marktkirche auf
Hallenser Madrigalisten e. V. Leitung: Tobias Löbner	die Hallenser Madrigalisten feierten 2013 ihr 50. Jubiläum; das Vokalensemble brachte viele Erst- und Uraufführungen heraus
Java Five	Vocal Swing Ensemble: vierstimmige Vokalbesetzung mit Gitarrenbegleitung, ging aus dem Stadtsingechor hervor
Jazzchor In Tune Leitung: Andreas Mitschke	Jazz-Chor mit ca. 20 Sängerinnen und Sängern
JOY`N`US e. V. Leitung: Thomas Piontek	Gospel-Chor
Jugendkammerchor „Benevocale“ e.V. Leitung: Annett Wrusch	wurde 2005 neu gegründet
kammerchor „cantamus“ e.V. Leitung: Dorothea Köhler	kammermusikalisches Ensemble, das seit 1990 besteht und mehrmals im Jahr die Kunst-Stunde (Gattung übergreifende Veranstaltungsform) durchführt, 2015 wird die 40. Kunststunde stattfinden; Projektförderung: 500 € (2015), kostengünstige Nutzung der Konzerthalle Ulrichskirche
Kammerchor CantART Halle e.V. Leitung: Oliver Burse	2001 von Studierenden aus Halle und Leipzig gegründet
Kammerchor „Musik Diagonal“ e.V. Leitung: Ulrich Hellem	1987 gegründet, ca. 25 Mitglieder, vielfältiges Repertoire: „geistliche und weltliche A-cappella-Musik aus 5 Jahrhunderten von Hassler, Mendelssohn Bartholdy, Distler, Passereau, Lahusen, Miskinis, Dawson u.v.a.m.“ (Facebook)
Kammerchor TonArt Halle Leitung: Fabian Pasewald	gemischter Chor, ca. 25 Sängerinnen und Sänger
Kinderchor Halle Saale - Das Original seit 1974, Jugendchor der Stadt Halle (Saale), Lehrerchor der Stadt Halle e.V. Leitung: Manfred Wipler und Sabine Bauer	Chöre, in denen unter der Leitung von Herrn Wipler und Frau Bauer Kinder, Jugendliche und Erwachsene singen; Ausgangssituation für die Entwicklung der Struktur Singschule, die bis 2007 im Konservatorium angesiedelt war und ab 2008 (mit Gebäude Silberthaler Str.) in die Trägerschaft der Jugendwerkstatt „Frohe Zukunft“ übergang (siehe oben); Projektförderung seit 2013: 3.595 € (2014), 4.000 € (2015), kostengünstige Nutzung der Konzerthalle Ulrichskirche
Kinder- und Jugendchor „Ulrich von Hutten“ Leitung: Klaus Rhode	Chor der KGS „Ulrich von Hutten“ 1964 gegründet, 1966 nahm Chor erstmals an den Händelfestspielen teil; Reisen führten ihn in zahlreiche europäische Länder; zum Chorleben gehören die regelmäßig stattfindenden Chorlager innerhalb von Deutschland, die jährliche Teilnahme am „Dieskauer Sommer“ und die Weihnachtskonzerte in der Konzerthalle „Ulrichskirche“ zu Halle, seit 2014 tritt der Chor in Aufführungen in Oper Halle („Hänsel und Gretel“ sowie „Nussknacker“) auf; mietkostenfreie Nutzung der Konzerthalle Ulrichskirche

Konzerthallenchor Halle e.V. Leitung: Thomas Vogt	1950 als Werkschor der Buna-Werke gegründet
Landesjugendchor Sachsen-Anhalt Leitung: KMD Wolfgang Kupke	Träger des Chors ist der Landesmusikrat Sachsen-Anhalt e. V.; viele der Nachwuchssängerinnen und -sänger kommen aus Halle und Umgebung; tritt landesweit nach den Probephasen z. B. in der Händel-Halle auf
Mädchenchor Halle-Neustadt Leitung: Thomas Vogt	Mädchenchor wurde 1969 gegründet, seit 1992 ist der Chor fester Bestandteil der KGS „Wilhelm von Humboldt“; Schulchor bietet interessierten Mädchen im Alter von 10-18 Jahren musikalische Ausbildung und Beschäftigung; jedes Jahr finden zwei Chorlager statt, um Konzerte und Auftritte (z. B. Schuljahresabschlusskonzert und Weihnachtskonzerte in der Konzerthalle Ulrichskirche) vorzubereiten. Auslandsreisen führten die Mädchen nach Spanien, Ungarn, Österreich, Tschechien und Belgien; mietkostenfreie Nutzung der Konzerthalle Ulrichskirche
Musikverein „Seeteufel“ Halle (Saale) e. V. Leitung: Kerstin Lehmann	2006 gegründeter Chor für maritimes Liedgut
Neuer Chor Halle e.V. Leitung: Tom Zierenberg	wurde 1955 gegründet
Robert-Schumann-Chor Halle e. V. Leitung: Hans-Martin Uhle	vierstimmiger Männerchor, dessen Wurzeln bis 1834 zurückreichen
Salttown Voices e. V. Leitung: Oliver Burse	Repertoire: Gospel und Spirituals
Singkreis Halle e.V. Leitung: Ulrich Hellem	gegründet vor 28 Jahren durch ehemalige Mitglieder des Universitätschors
Stouxingers (inzwischen SLIXS)	in Halle gegründetes A-Cappella-Sextett; inzwischen leben die Mitglieder in Berlin, Dresden, Leipzig und Halle
Universitätschor Halle „Johann Friedrich Reichardt“ mit Kammerchor Leitung: UMD Jens Lorenz	1950 gegründet und lange Zeit von Carlferdinand Zech (1951-1976) geleitet, 1984 übernahm UMD Jens Lorenz die Leitung; im Universitätschor singen vor allem Studierende und (ehemalige) Beschäftigte der Universität; Chor trat/tritt regelmäßig mit namhaften Dirigenten bei den Händel-Festspielen und den Internationale Fasch-Festtagen auf, 2011 erstmals Zusammenarbeit mit „Women in Jazz“; neben der Barockmusik umfasst das A-cappella-Repertoire Vokalkompositionen der Renaissance, Motetten und Madrigale, geistliche und weltliche Kompositionen der Romantik sowie zeitgenössische Werke, bisher erschienen neun CDs
Vokalensemble „Sequenz“ Halle Leitung: Stefan Garthoff	Junges studentisches A-cappella-Ensemble mit 18 Sängerinnen und Sängern
Volkschor Reideburg e. V. Leitung: Annelie Kujau	1946 gegründet, singt der Chor regelmäßig in Pflegeheimen und bei Veranstaltungen der Volkssolidarität Halle
Chor der Volkssolidarität 1990 e. V. Leitung: Annelie Kujau	ca. 80 Sängerinnen und Sänger