

A group of people, mostly men, are gathered in a bright, white space, possibly a gallery or event. They are dressed in dark, casual clothing. The scene is captured from a slightly elevated angle, showing the backs and profiles of many individuals. The lighting is very bright, creating a high-contrast environment. The text 'AKADEMIE DER KÜNSTE SACHSEN-ANHALT e.V.' is overlaid in white, bold, sans-serif font across the center of the image.

AKADEMIE DER KÜNSTE SACHSEN-ANHALT e.V.

CHRONIK:

10. Januar 2015, Gründungstreffen der Akademie der Künste Sachsen-Anhalt in Halle

23. Juni 2015, Teilnahme am Bürgerdialog „Gut leben in Deutschland“ mit Kulturstaatsministerin Prof. Monika Grütters im Kunstmuseum Moritzburg Halle

18.11.2015, öffentliche Radiopremiere des Feature „Grau“ von Jörg Wunderlich

10.12.2015, Konzert Chris Jarrett, TALES OF OUR TIMES, Im Händelhaus Halle, organisiert und unterstützt durch die Akademie der Künste Sachsen-Anhalt

21.01.2016, Buchvorstellung André Schinkel

08.03.2016 Präsentation des ersten Almanach in der Galerie Nord, Halle

16.04..2016, Jahres-Mitgliederversammlung der Akademie

29.05.2016, Kabinettausstellung Thomas Blase im Kunstverein Röderhof

14.09.2016, Künstlergespräch Wieland Krause im Kunstmuseum Magdeburg

42.09.2016, Premiere „Grau“, Tanztheater ANUK

08.10.2016, Falterelegie, Skulptur Feldscheune in Huy-Neinstedt, Lienhard und Olaf Wegewitz

19.10.2016, Lesung André Schinkel bei Jacobi und Müller

21.10.2016, Gespräch der Akademie mit Hartmut Geerken

22.11.2016, Präsentation des zweiten Almanach in der Galerie Nord, Halle

20.12.2017, Erscheinungstag der ersten Ausgabe der Zeitschrift „01 – Zeitschrift für Kunst in Sachsen-Anhalt“

22.02.2017, Start der Cowdfunding-Initiative zum Jahresprojekt „Der Blinde Fleck - Wirklichkeit, Modelle, Künste“ bei startnext.com



10. Januar 2015, Gründungstreffen

MITGLIEDER:

Hagen Bäcker, Bildender Künstler, Gründungsmitglied

Anne Baumann, Bildende Künstlerin, Korrespondierendes Mitglied

Silvio Beck, Regisseur, Gründungsmitglied, stellv. Vereinsvorsitzender

Thomas Bille, Journalist, Mitglied

Thomas Blase, Bildender Künstler, Gründungsmitglied, Vereinsvorsitzender

Ellen Brix, Tanzpäd. und Choreografin, Gründungsmitglied, Schatzmeisterin

Sebastian Gerstengarbe, Bildender Künstler, Mitglied

Wasja Götze, Bildender Künstler, Gründungsmitglied

Moritz Götze, Bildender Künstler, Gründungsmitglied

Clara Hofmann, Kunsthistorikerin/Kuratorin/Autorin, Gründungsmitglied

Nancy Jahns, Bildende Künstlerin, Gründungsmitglied

Chris Jarrett, Komponist und Pianist, Korrespondierendes Mitglied

Lado Khartishvili, Bildender Künstler, Korrespondierendes Mitglied

Michael Klante, Architekt, Gründungsmitglied

Wieland Krause, Bildender Künstler, Gründungsmitglied

Ute Lohse, Bildende Künstlerin, Gründungsmitglied

Holger Neumeier, Bildender Künstler, Korrespondierendes Mitglied

Dietrich Oltmanns, Fotograf, Korrespondierendes Mitglied

Andreas Peschka, Bildender Künstler, Korrespondierendes Mitglied

Sebastian Reddehase, Bildender Künstler, Mitglied

Emanuel Schulze, Bildender Künstler, Gründungsmitglied

Andre Schinkel, Schriftsteller, Gründungsmitglied

Johannes Stahl, Kunstwissenschaftler, Gründungsmitglied

Georg Thunert, Zahnarzt und Fotograf, Korrespondierendes Mitglied

Carl Vetter, Bildender Künstler, Gründungsmitglied

Olaf Wegewitz, Bildender Künstler, Gründungsmitglied

Conny Wolter, Schauspielerin und Sprecherin, Gründungsmitglied

Jörg Wunderlich, Künstler und Autor, Gründungsmitglied



ZIELE DER AKADEMIE:

Die Akademie der Künste Sachsen-Anhalt ist eine Initiative von Künstlern und den zeitgenössischen Künsten nahestehenden Personen und versteht sich als ein fortlaufendes Projekt zur Förderung der zeitgenössischen Künste in Sachsen-Anhalt.

Sie versteht sich als Angebot für einen offenen Dialog zu aktueller Kunst, Gesellschaft und Zukunftsthemen.

Die Akademie ist eine künstlerische und soziale Form des Zusammenschlusses und operiert aus dem Gedanken der Selbstverpflichtung der Beteiligten. Sie versteht sich als Versuch zu erfüllen, was man von sich und der Welt erwartet.

Aus dem Gesprächsraum Akademie heraus werden Projektideen, Kooperationen, Veranstaltungen und längerfristige Ziele entwickelt, präsentiert und der Gesellschaft zur Verfügung gestellt.

- Website und Blog
- Almanach
- Akademiebriefe
- Jahresprojekte
- Akademiezeitschrift
- Symposien
- Festivals
- Partnerschaften
- Ausstellungen, Lesungen, Konzerte, Performances, Vorträge

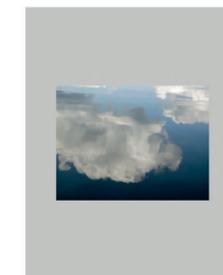
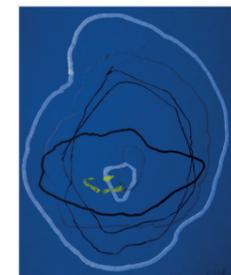


ALMANACH:

In diesem Jahr wird bereits der dritte Almanach der Akademie der Künste Sachsen-Anhalt erscheinen. Hier werden originalkünstlerische Arbeiten zu Jahrbüchern versammelt mit dem Ziel, die künstlerische Gegenwart Sachsen-Anhalts in einer bleibenden Form sichtbar zu machen und zu bewahren.

2016

ZWEITER ALMANACH
DER AKADEMIE DER KÜNSTE
SACHSEN-ANHALT



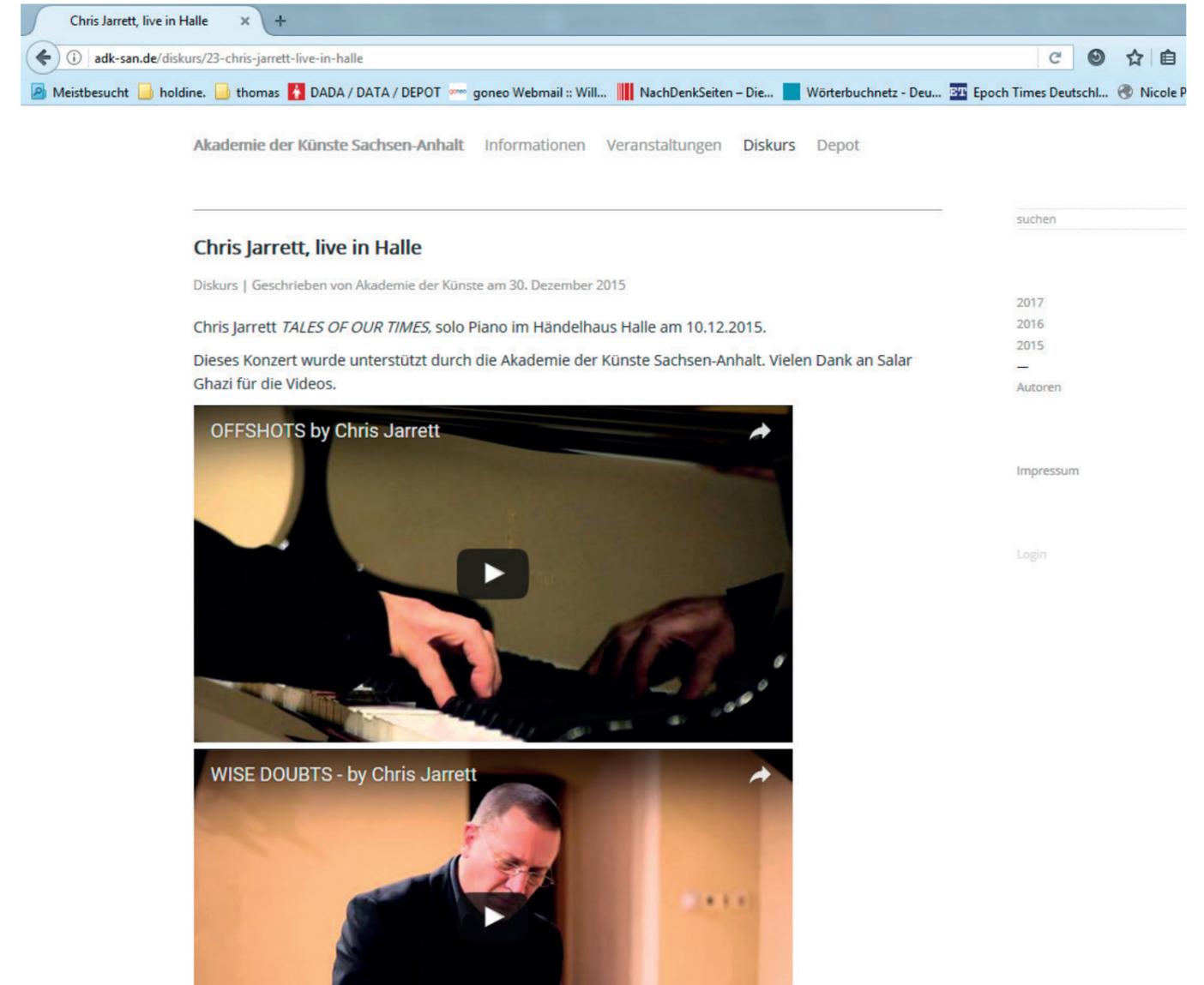
01 - ZEITSCHRIFT FÜR KUNST IN SACHSEN-ANHALT:

2016 erschien, selbstfinanziert und in ehrenamtlicher Arbeit, die erste Ausgabe dieser unabhängigen Zeitschrift. Sie wird in jährlichem Zyklus aktuelles Kunstgeschehen und gesellschaftliche Prozesse thematisieren und Stellung beziehen.



WEBSITE:

Eine Website als gemeinschaftlich betriebener Blog informiert über alle laufenden Aktivitäten der Akademie.



Gespräch mit Hartmut Geerken



Präsentation des zweiten Almanachs in der Galerie Nord

