



Jugend musiziert



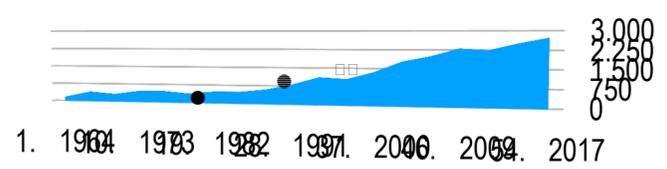


**“Mein persönlicher Gewinn ist das Gefühl,
dass ich etwas für mich erreicht habe.
Ich durfte vorspielen und zeigen, was ich kann.
Das macht mich sehr stolz“.
„Außerdem konnte ich vergleichen,
wie weit ich im Gegensatz zu den anderen Teilnehmern bin
und was ich so an mir verbessern kann.
Mein schönstes Erlebnis war,
dass ich aus dem Vorspielraum raus gehen
und mit mir zufrieden sein konnte“.**

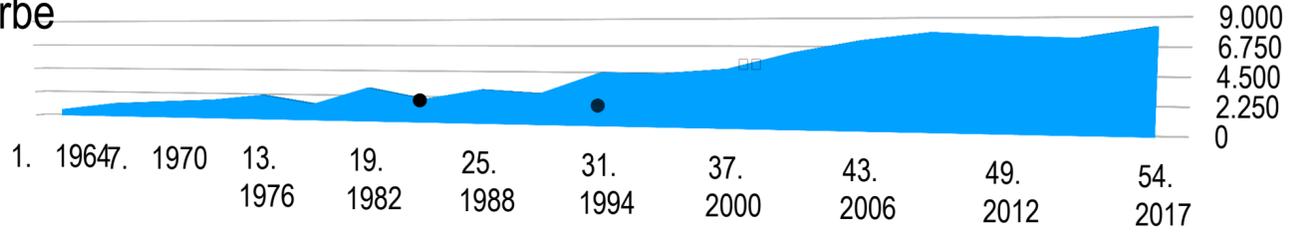


Die „Jugend musiziert“-Pyramide

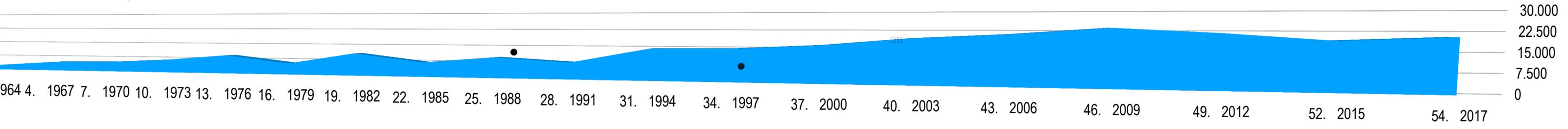
Bundeswettbewerb



19 Landeswettbewerbe



160 Regionalwettbewerbe



- ab 1982 Deutsche Schulen im Ausland
- 1991/1992 Neue Bundesländer
- 1997 Einführung 3-Jahres-Modell

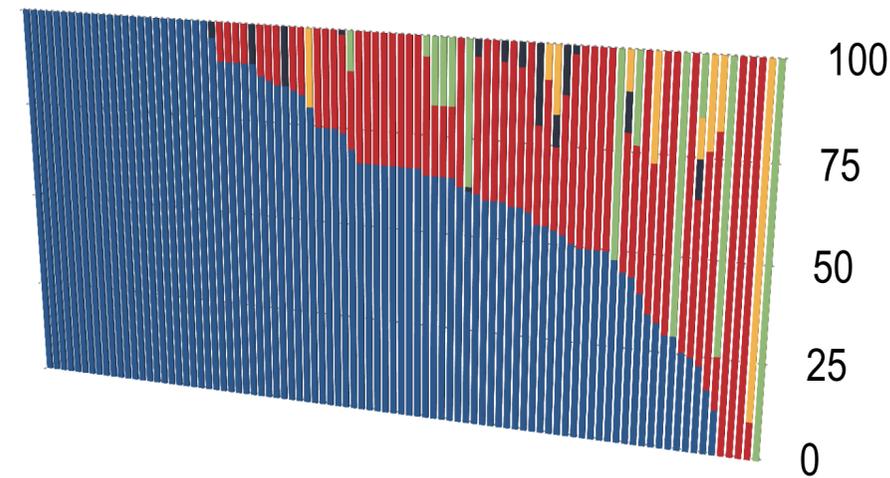
Förderer

Öffentliche Hand:

- Schirmherrschaft des Bundespräsidenten
- Kinder- und Jugendplan des Bundesministeriums für Familie, Senioren Frauen und Jugend
- Kultusministerkonferenz
- Landesministerien
- Kommunen

Private Förderer:

Sparkassen u.a.



Fachverbände



Deutscher Musikrat

Konferenz der Landesmusikräte



Verband deutscher Musikschulen (VdM)



Jeunesses Musicales Deutschland (JMD)



Deutscher Tonkünstlerverband (DTKV)



Bundesverband Musikunterricht (BMU)



Bundesvereinigung Deutscher Orchesterverbände (bdo)



Popakademie Baden-Württemberg

Arbeitsgemeinschaft der



öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten der Bundesrepublik Deutschland (ARD)

Bürgerschaftliches Engagement





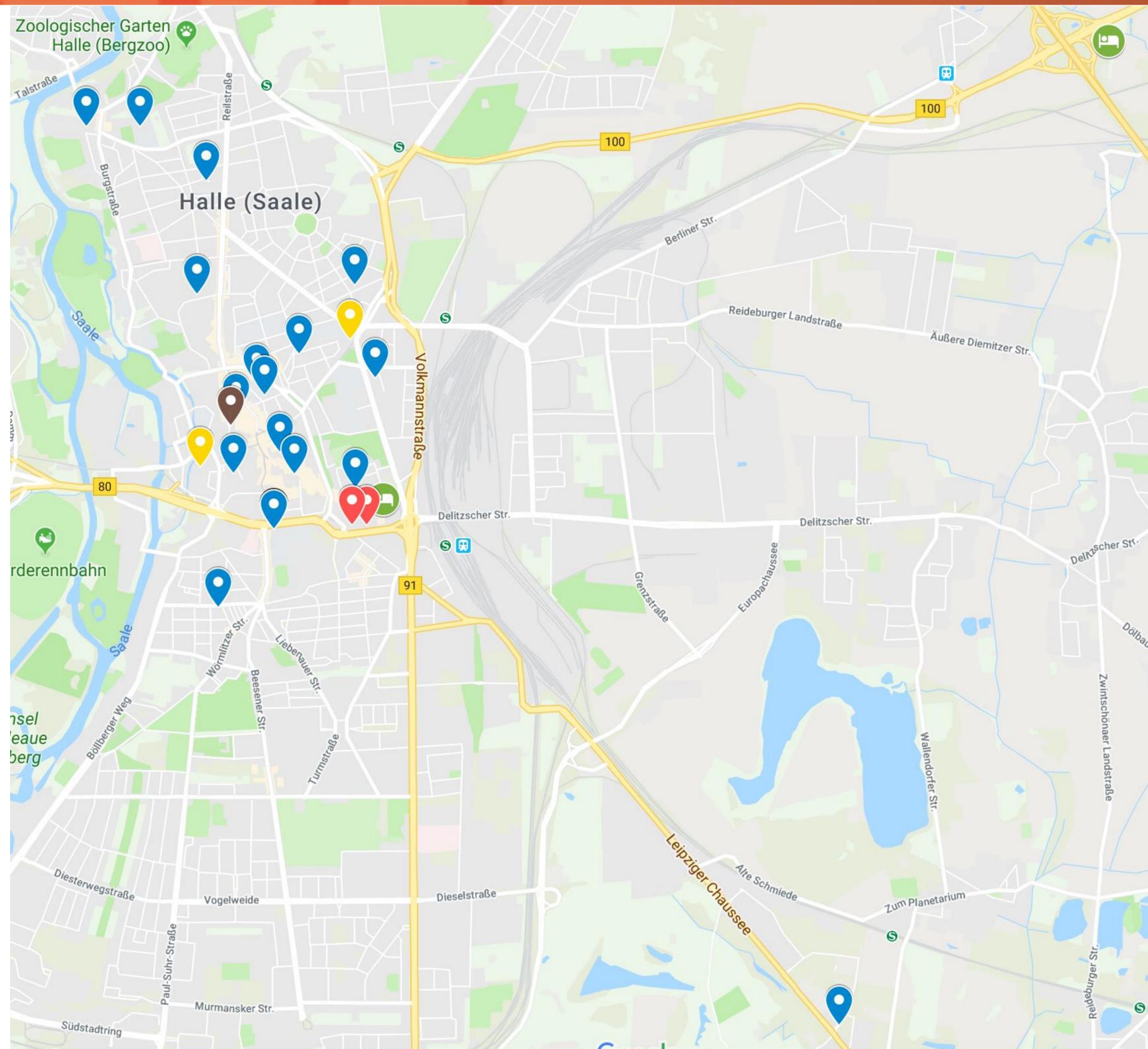
Jugend musiziert

56. Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“

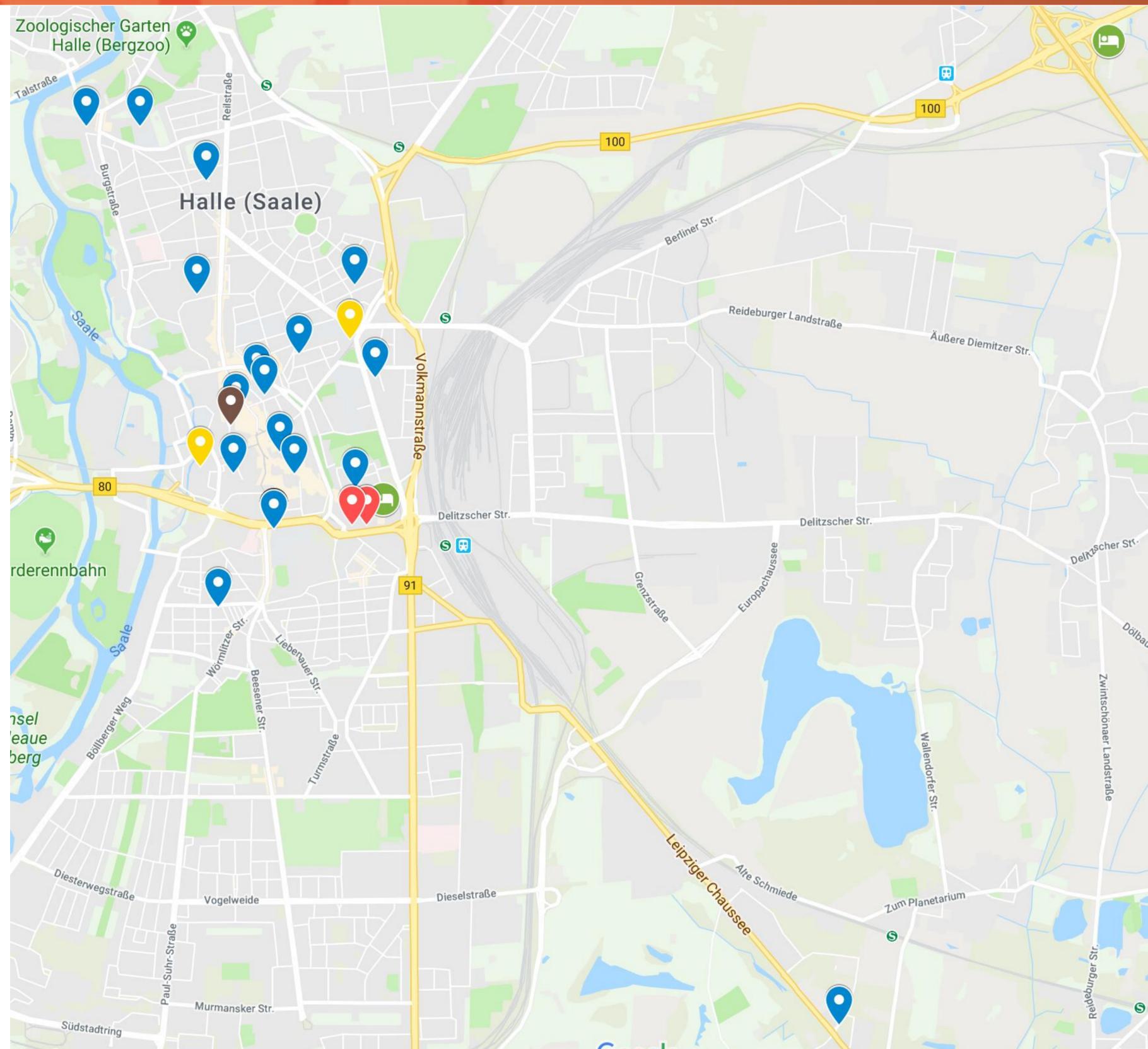
Logistik



Wertungsbereiche	Donnerstag 6. Juni	Freitag 7. Juni	Pfingst- samstag 8. Juni	Pfingst- sonntag 9. Juni	Pfingst- montag 10. Juni	Dienstag 11. Juni	Mittwoch 12. Juni	Donnerstag 13. Juni
Solo-Wertungen								
1	Violine solo							
2								
3								
4								
5	Viola solo							
6	Violoncello solo							
7								
8	Kontrabass solo							
9								
10	Akkordeon solo							
11	Perkussion							
12								
13	Mallets							
14	Gesang (Pop)							
15								
Ensemble-Wertungen								
16	Duo: Klavier und 1 Bläser							
17								
18	Klavier- Kammermusik							
19								
20	Vokal- Ensemble							
21	Zupf- ensemble							
22								
23	Harfen- ensemble							
24	Alte Musik							
25	Besondere Instrumente							



Wertungsbereiche	Donnerstag 6. Juni	Freitag 7. Juni	Pfingst- samstag 8. Juni	Pfingst- sonntag 9. Juni	Pfingst- montag 10. Juni	Dienstag 11. Juni	Mittwoch 12. Juni	Donnerstag 13. Juni
Solo-Wertungen								
1	Violine solo	Violine solo	Violine solo	Violine solo	Violine solo	Violine solo	Violine solo	
2								
3								
4								
5	Viola solo	Viola solo	Viola solo	Viola solo	Viola solo	Viola solo	Viola solo	
6	Violoncello solo	Violoncello solo	Violoncello solo	Violoncello solo	Violoncello solo	Violoncello solo	Violoncello solo	
7								
8								
9	Kontrabass solo	Kontrabass solo	Kontrabass solo	Kontrabass solo	Kontrabass solo	Kontrabass solo	Kontrabass solo	
10	Akkordeon solo	Akkordeon solo	Akkordeon solo	Akkordeon solo	Akkordeon solo	Akkordeon solo	Akkordeon solo	
11	Perkussion	Perkussion	Perkussion	Perkussion	Perkussion	Perkussion	Perkussion	
12								
13	Mallets	Mallets	Mallets	Mallets	Mallets	Mallets	Mallets	
14	Gesang (Pop)	Gesang (Pop)	Gesang (Pop)	Gesang (Pop)	Gesang (Pop)	Gesang (Pop)	Gesang (Pop)	
15								
Ensemble-Wertungen								
16	Duo: Klavier und 1 Bläser	Duo: Klavier und 1 Bläser	Duo: Klavier und 1 Bläser	Duo: Klavier und 1 Bläser	Duo: Klavier und 1 Bläser	Duo: Klavier und 1 Bläser	Duo: Klavier und 1 Bläser	
17								
18								
19	Klavier- Kammermusik	Klavier- Kammermusik	Klavier- Kammermusik	Klavier- Kammermusik	Klavier- Kammermusik	Klavier- Kammermusik	Klavier- Kammermusik	
20	Vokal- Ensemble	Vokal- Ensemble	Vokal- Ensemble	Vokal- Ensemble	Vokal- Ensemble	Vokal- Ensemble	Vokal- Ensemble	
21	Zupf- ensemble	Zupf- ensemble	Zupf- ensemble	Zupf- ensemble	Zupf- ensemble	Zupf- ensemble	Zupf- ensemble	
22								
23	Harfen- ensemble	Harfen- ensemble	Harfen- ensemble	Harfen- ensemble	Harfen- ensemble	Harfen- ensemble	Harfen- ensemble	
24	Alte Musik	Alte Musik	Alte Musik	Alte Musik	Alte Musik	Alte Musik	Alte Musik	
25	Besondere Instrumente	Besondere Instrumente	Besondere Instrumente	Besondere Instrumente	Besondere Instrumente	Besondere Instrumente	Besondere Instrumente	
Rahmenprogramm								
26		Ergebnisbe- kanntgaben	Ergebnisbe- kanntgaben	Ergebnisbe- kanntgaben	Ergebnisbe- kanntgaben	Ergebnisbe- kanntgaben	Ergebnisbe- kanntgaben	
Konzerte			Begrüßungs- konzert 18.00 h	Preisträger- Matinée 11.00				Finale 11:00 h
			Jury-Abend	Jury-Abend	1. Preis- träger- konzert 20.00 h	2. Preis- träger- konzert 20.00 h	Abschluss- konzert 20.00 h	



Wertungsbereiche	Donnerstag 6. Juni	Freitag 7. Juni	Pfingst- samstag 8. Juni	Pfingst- sonntag 9. Juni	Pfingst- montag 10. Juni	Dienstag 11. Juni	Mittwoch 12. Juni	Donnerstag 13. Juni
Solo-Wertungen								
1	Violine solo							
2								
3								
4								
5	Viola solo							
6	Violoncello solo							
7								
8								
9	Kontrabass solo							
10	Akkordeon solo							
11	Percussion							
12								
13	Mallets							
14	Gesang (Pop)							
15								
Ensemble-Wertungen								
16	Duo: Klavier und 1 Bläser							
17								
18								
19	Klavier- Kammermusik							
20	Vokal- Ensemble							
21	Zupf- ensemble							
22								
23	Harfen- ensemble							
24	Alte Musik							
25	Besondere Instrumente							

Rahmenprogramm								
26		Ergebnisbe- kanntgaben	Ergebnisbe- kanntgaben	Ergebnisbe- kanntgaben	Ergebnisbe- kanntgaben	Ergebnisbe- kanntgaben	Ergebnisbe- kanntgaben	
Konzerte			Begrüßungs- konzert 18.00 h	Preisträger- Matinée 11.00				Finale 11:00 h
			 Jury-Abend	 Juni-Abend	1. Preis- träger- konzert 20.00 h	2. Preis- träger- konzert 20.00 h	Abschluss- konzert 20.00 h	

Begrüßungskonzert, Samstag, 8. Juni, Am Steintor, 18:00

Preisträger-Matinee, Sonntag 9.6., 11:00

1. Preisträgerkonzert, Montag, 10.6., Händelhalle, 20:00 (MDR)

2. Preisträgerkonzert, Dienstag, 11.6., Händelhalle, 20:00 (MDR)

Abschlusskonzert, Mittwoch, 12.6., Händelhalle, 20:00 (MDR)

Finale, Donnerstag, 13.6., Händelhalle, 11:00

Wertungsbereiche	Donnerstag 6. Juni	Freitag 7. Juni	Pfingst- samstag 8. Juni	Pfingst- sonntag 9. Juni	Pfingst- montag 10. Juni	Dienstag 11. Juni	Mittwoch 12. Juni	Donnerstag 13. Juni
Solo-Wertungen								
1	Violine solo	Violine solo	Violine solo	Violine solo	Violine solo	Violine solo	Violine solo	
2								
3								
4								
5	Viola solo	Viola solo	Viola solo	Viola solo	Viola solo	Viola solo	Viola solo	
6	Violoncello solo	Violoncello solo	Violoncello solo	Violoncello solo	Violoncello solo	Violoncello solo	Violoncello solo	
7								
8								
9	Kontrabass solo	Kontrabass solo	Kontrabass solo	Kontrabass solo	Kontrabass solo	Kontrabass solo	Kontrabass solo	
10	Akkordeon solo	Akkordeon solo	Akkordeon solo	Akkordeon solo	Akkordeon solo	Akkordeon solo	Akkordeon solo	
11	Percussion	Percussion	Percussion	Percussion	Percussion	Percussion	Percussion	
12								
13	Mallets	Mallets	Mallets	Mallets	Mallets	Mallets	Mallets	
14	Gesang (Pop)	Gesang (Pop)	Gesang (Pop)	Gesang (Pop)	Gesang (Pop)	Gesang (Pop)	Gesang (Pop)	
15								
Ensemble-Wertungen								
16	Duo: Klavier und 1 Bläser	Duo: Klavier und 1 Bläser	Duo: Klavier und 1 Bläser	Duo: Klavier und 1 Bläser	Duo: Klavier und 1 Bläser	Duo: Klavier und 1 Bläser	Duo: Klavier und 1 Bläser	
17								
18								
19	Klavier- Kammermusik	Klavier- Kammermusik	Klavier- Kammermusik	Klavier- Kammermusik	Klavier- Kammermusik	Klavier- Kammermusik	Klavier- Kammermusik	
20	Vokal- Ensemble	Vokal- Ensemble	Vokal- Ensemble	Vokal- Ensemble	Vokal- Ensemble	Vokal- Ensemble	Vokal- Ensemble	
21	Zupf- ensemble	Zupf- ensemble	Zupf- ensemble	Zupf- ensemble	Zupf- ensemble	Zupf- ensemble	Zupf- ensemble	
22								
23	Harfen- ensemble	Harfen- ensemble	Harfen- ensemble	Harfen- ensemble	Harfen- ensemble	Harfen- ensemble	Harfen- ensemble	
24	Alte Musik	Alte Musik	Alte Musik	Alte Musik	Alte Musik	Alte Musik	Alte Musik	
25	Besondere Instrumente	Besondere Instrumente	Besondere Instrumente	Besondere Instrumente	Besondere Instrumente	Besondere Instrumente	Besondere Instrumente	
Rahmenprogramm								
26		Ergebnisbe- kanntgaben	Ergebnisbe- kanntgaben	Ergebnisbe- kanntgaben	Ergebnisbe- kanntgaben	Ergebnisbe- kanntgaben	Ergebnisbe- kanntgaben	
Konzerte			Begrüßungs- konzert 18.00 h	Preis-träger- Matinée 11.00				Finale 11:00 h
			 Jury-Abend	 Jury-Abend	1. Preis- träger- konzert 20.00 h	2. Preis- träger- konzert 20.00 h	Abschluss- konzert 20.00 h	

Begrüßungskonzert, Samstag, 8. Juni, Am Steintor, 18:00

Preis-träger-Matinee, Sonntag 9.6., 11:00

1. Preis-trägerkonzert, Montag, 10.6., Händelhalle, 20:00 (MDR)

2. Preis-trägerkonzert, Dienstag, 11.6., Händelhalle, 20:00 (MDR)

Abschlusskonzert, Mittwoch, 12.6., Händelhalle, 20:00 (MDR)

Finale, Donnerstag, 13.6., Händelhalle, 11:00



„Jugend musiziert“-Edition: Preise des Bundesministeriums für Familie, Senioren, Frauen und Jugend)



Jugend musiziert

56. Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“
"Jugend musiziert"-Edition

„Jugend musiziert“-Edition: Preise des Bundesministeriums für Familie, Senioren, Frauen und Jugend



Bärenreiter-Verlag	
Bärenreiter-Urtext-Preise in Form von Notengutscheinen an alle Teilnehmer mit 24 Punkten	je 100 €
Bundesapothekerkammer	
Sonderpreis für besondere Ensembleleistungen verbunden mit Konzertauftritten	15.000 €
Bundesverband Deutscher Gesangspädagogen	
Sonderpreis in den Kategorien "Vokalensemble" und "Gesang (Pop)"; AG IV bis VI	1.000 €
Carl Bechstein Stiftung	
Sonderpreis an Teilnehmer der Kategorie "Duo: Klavier und ein Blasinstrument"	2.000 €
Deutsche Stiftung Musikleben	
Hans Sikorski-Gedächtnispreis: Für die beispielhafte Interpretation des Werks eines lebenden Komponisten	1.500 € (Solo), 2.500 €
Eduard Söring-Preis: Für eine außergewöhnliche Leistung im Fach Streicher	6.000 € (Jahresstipendium)
Sonderpreis für die Höchstpunktierten einer Kategorie (Solo)	bis zu je 500 €
Sonderpreis für die Höchstpunktierten einer Kategorie (Instrumentalbegleiter)	bis zu je 250 €
Sonderpreis für die Höchstpunktierten jeder Kategorie (Ensemble)	bis zu je 250 €
Europa-Preis: Für herausragende Leistungen aus den Deutschen Schulen im Ausland	bis zu 1.500 €
Gerd Bucerius-Stipendium: Zur Finanzierung eines Auslandsstudiums für erste Bundespreisträger (Eigenbewerbung)	k.A.
Deutscher Musikinstrumentenfonds: Verleihung von wertvollen Instrumenten	k.A.
European Guitar Teachers Association (EGTA D e.V.)	
Förderpreis für die Altersgruppe IV in der Kategorie "Zupfensembles (nur Gitarrenduos)"	800 €
Freunde junger Musiker München e.V.	
Sonderpreis in Höhe von 2.500 Euro, AG V	2.500 Euro
Hans und Eugenia Jütting Stiftung	
Sonderpreis für die beste Interpretation eines polnischen Werkes (entstanden nach 1950). Kategorie: "Streichinstrumente solo"	500 €
Hummel-Gesellschaft-Weimar e.V.	
Sonderpreis für die beste Interpretation eines Werkes von Johann Nepomuk Hummel	1.000 €
Ingeborg-Fahrenkamp-Schäffler-Stiftung	
Förderpreis für Streicher der AG III-V. Eigenbewerbung von 1. oder 2. Bundespreisträgern	bis zu 4.000 €
Jürgen Ponto Stiftung zur Förderung junger Künstler	
Förderpreise: An ausgewählte 1. Bundespreisträger + Konzertauftritte in Konzertsreihen und bei Festivals	je 300 € bzw. 1.000 / Monat
Manfred Vetter-Stiftung für Kunst und Kultur	
Sonderpreis für eine herausragende Leistung in der Kategorie "Alte Musik"	5.000 €
Melante-Stiftung	
Sonderpreis für die beste Interpretation eines Werkes von Georg Philipp Telemann	1.000 €
Musikhaus Thomann	
Sonderpreis in Form von Wertgutscheinen in der Kategorie "Duo: Klavier und ein Blasinstrument"	1.000 € als
Sparkassen-Finanzgruppe	
Familienpreis: Für besondere Leistung eines oder mehrerer Familien-Ensembles	5.000 €
Geschwister Sütterlin	
Sonderpreis zur Förderung des Cembalospiels.	bis 3.000 €
Deutsches Tubaforum e.V.	
Sonderpreis für einen Spieler von Tuba, Bariton oder Euphonium	500 €
Schleswig-Holstein Musik Festival	
Förderpreis der Sparkassen-Finanzgruppe und Publikumspreis für Kategorie Duo: Klavier und ein Blasinstrument	5.000 € / 500 € Publikum
Günter Henle-Urtextpreis	
Förderpreis in der Kategorie "Streichinstrumente solo"	8.000 €
VDH - VERBAND DER HARFENISTEN in Deutschland e. V.	
Sonderpreis für ein Harfen-Ensemble.	1.000 €
Walter und Charlotte Hamel-Stiftung	
Sonderpreis für junge Sängerinnen und Sänger	5.000 €
Wilhelm Schimmel Pianofortefabrik GmbH	
Diethard-Wucher Preis: Für eine herausragende Leistung in der Kategorie "Klavier-Kammermusik"	1.500 €
Wurlitzer	
Sonderpreis der Firma Herbert Wurlitzer im Bereich der Holzblasinstrumente (Klarinette).	500 €
YAMAHA Music Europe GmbH	
Sonderpreis der Firma Yamaha für besondere Leistungen in der Kategorie "Klavier-Kammermusik".	1.000 €
Gretel Sütterlin	
Sonderpreis zur Förderung des Cembalospiels in der Kategorie Alte Musik	1.000 €
Geschwister Sütterlin	
Sonderpreis in der Kategorie: "Klavier Kammermusik" (Besetzung mit Streichinstrumenten)	1.000 €
Bund Deutscher Zupfmusiker	
Sonderpreis für ein Gitarren-Duo Ag V und AG VI. Kostenlose Teilnahme am BundesjugendGitarrenOrchester	3.000 €
Cello Akademie Rutesheim	
Meisterkursstipendium	Vollstipendium
Kammerorchester an der TU Darmstadt	
Vergibt Konzertauftritte als Solist mit dem Orchester. Kategorie "Streichinstrumente solo" AG V	Zwei Konzerte, Anfahrt,
Deutscher Akkordeonlehrer-Verband	
Sonderpreis in der Kategorie "Akkordeon solo"	500 €
enviAM	
Johann-Friedrich-Reichardt Preis in der Kategorie "Vokalensemble"	1.000 €
Industrie- und Handelskammer Dessau	
Sonderpreis in der Kategorie Schlagzeug	2.500 €
Gesellschaft der Freunde "Michaelstein" e.V.	
Kostenlose Teilnahme an der Sommerarbeitsphase des Jugendbarockorchesters BACHS ERBEN	Vollstipendium

Bärenreiter-Verlag	
Bärenreiter-Urtext-Preise in Form von Notengutscheinen an alle Teilnehmer mit 24 Punkten	je 100 €
Bundesapothekerkammer	
Sonderpreis für besondere Ensembleleistungen verbunden mit Konzertauftritten	15.000 €
Bundesverband Deutscher Gesangspädagogen	
Sonderpreis in den Kategorien "Vokalensemble" und "Gesang (Pop)"; AG IV bis VI	1.000 €
Carl Bechstein Stiftung	
Sonderpreis an Teilnehmer der Kategorie "Duo: Klavier und ein Blasinstrument"	2.000 €
Deutsche Stiftung Musikleben	
Hans Sikorski-Gedächtnispreis: Für die beispielhafte Interpretation des Werks eines lebenden Komponisten	1.500 € (Solo), 2.500 €
Eduard Söring-Preis: Für eine außergewöhnliche Leistung im Fach Streicher	6.000 € (Jahresstipendium)
Sonderpreis für die Höchstpunktierten einer Kategorie (Solo)	bis zu je 500 €
Sonderpreis für die Höchstpunktierten einer Kategorie (Instrumentalbegleiter)	bis zu je 250 €
Sonderpreis für die Höchstpunktierten jeder Kategorie (Ensemble)	bis zu je 250 €
Europa-Preis: Für herausragende Leistungen aus den Deutschen Schulen im Ausland	bis zu 1.500 €
Gerd Bucerius-Stipendium: Zur Finanzierung eines Auslandsstudiums für erste Bundespreisträger (Eigenbewerbung)	k.A.
Deutscher Musikinstrumentenfonds: Verleihung von wertvollen Instrumenten	k.A.
European Guitar Teachers Association (EGTA D e.V.)	
Förderpreis für die Altersgruppe IV in der Kategorie "Zupfensembles (nur Gitarrenduos)"	800 €
Freunde junger Musiker München e.V.	
Sonderpreis in Höhe von 2.500 Euro, AG V	2.500 Euro
Hans und Eugenia Jütting Stiftung	
Sonderpreis für die beste Interpretation eines polnischen Werkes (entstanden nach 1950), Kategorie: "Streichinstrumente solo"	500 €
Hummel-Gesellschaft-Weimar e.V.	
Sonderpreis für die beste Interpretation eines Werkes von Johann Nepomuk Hummel	1.000 €
Ingeborg-Fahrenkamp-Schäffler-Stiftung	
Förderpreis für Streicher der AG III-V, Eigenbewerbung von 1. oder 2. Bundespreisträgern	bis zu 4.000 €
Jürgen Ponto Stiftung zur Förderung junger Künstler	
Förderpreise: An ausgewählte 1. Bundespreisträger + Konzertauftritte in Konzertreihen und bei Festivals	je 300 € bzw. 1.000 / Monat
Manfred Vetter-Stiftung für Kunst und Kultur	
Sonderpreis für eine herausragende Leistung in der Kategorie "Alte Musik"	5.000 €
Melante-Stiftung	
Sonderpreis für die beste Interpretation eines Werkes von Georg Philipp Telemann	1.000 €
Musikhaus Thomann	
Sonderpreis in Form von Wertgutscheinen in der Kategorie "Duo: Klavier und ein Blasinstrument"	1.000 € als
Sparkassen-Finanzgruppe	
Familienpreis: Für besondere Leistung eines oder mehrerer Familien-Ensembles	5.000 €
Geschwister Sütterlin	
Sonderpreis zur Förderung des Cembalospiels.	bis 3.000 €
Deutsches Tubaforum e.V.	
Sonderpreis für einen Spieler von Tuba, Bariton oder Euphonium	500 €
Schleswig-Holstein Musik Festival	
Förderpreis der Sparkassen-Finanzgruppe und Publikumspreis für Kategorie Duo: Klavier und ein Blasinstrument	5.000 € / 500 € Publikum
Günter Henle-Urtextpreis	
Förderpreis in der Kategorie "Streichinstrumente solo"	8.000 €
VDH - VERBAND DER HARFENISTEN in Deutschland e. V.	
Sonderpreis für ein Harfen-Ensemble.	1.000 €
Walter und Charlotte Hamel-Stiftung	
Sonderpreis für junge Sängerinnen und Sänger	5.000 €
Wilhelm Schimmel Pianofortefabrik GmbH	
Diethard-Wucher Preis: Für eine herausragende Leistung in der Kategorie "Klavier-Kammermusik"	1.500 €
Wurlitzer	
Sonderpreis der Firma Herbert Wurlitzer im Bereich der Holzblasinstrumente (Klarinette).	500 €
YAMAHA Music Europe GmbH	
Sonderpreis der Firma Yamaha für besondere Leistungen in der Kategorie "Klavier-Kammermusik".	1.000 €
Gretel Sütterlin	
Sonderpreis zur Förderung des Cembalospiels in der Kategorie Alte Musik	1.000 €
Geschwister Sütterlin	
Sonderpreis in der Kategorie: "Klavier Kammermusik" (Besetzung mit Streichinstrumenten)	1.000 €
Bund Deutscher Zupfmusiker	
Sonderpreis für ein Gitarren-Duo Ag V und AG VI. Kostenlose Teilnahme am BundesjugendGitarrenOrchester	3.000 €
Cello Akademie Rutesheim	
Meisterkursstipendium	Vollstipendium
Kammerorchester an der TU Darmstadt	
Vergibt Konzertauftritte als Solist mit dem Orchester, Kategorie "Streichinstrumente solo" AG V	Zwei Konzerte, Anfahrt,
Deutscher Akkordeonlehrer-Verband	
Sonderpreis in der Kategorie "Akkordeon solo"	500 €
enviam	
Johann-Friedrich-Reichardt Preis in der Kategorie "Vokalensemble"	1.000 €
Industrie- und Handelskammer Dessau	
Sonderpreis in der Kategorie Schlagzeug	2.500 €
Gesellschaft der Freunde "Michaelstein" e.V.	
Kostenlose Teilnahme an der Sommerarbeitsphase des Jugendbarockorchesters BACHS ERBEN	Vollstipendium

Die **Industrie- und Handelskammer Halle-Dessau** vergibt einen Sonderpreis für eine herausragende Leistung in der Kategorie Percussion/Mallets in Höhe von 2.500 Euro.

Die **enviam** vergibt in der Kategorie Vokal-Ensemble den **Johann-Friedrich-Reichardt-Preis** in Höhe von 1.000 Euro.

Die **Gesellschaft der Freunde "Michaelstein" e.V.** vergibt Stipendien in Form der kostenfreien Teilnahme inkl. Aufenthalt und Verpflegung an einer Sommerarbeitsphase des Jugendbarockorchesters BACHS ERBEN im Kloster Michaelstein. Bewerben können sich Preisträger (Streichinstrumente sowie Oboe, Fagott, Querflöte, Blockflöte und Cembalo) der Kategorie „Alte Musik“ des Bundeswettbewerbs. Bei Eignung kann auch ein gesamtes Ensemble berücksichtigt werden.



Jugend musiziert

