Stiftung Händel-Haus

HÄNDEL-FESTSPIELE HALLE

Händel-Festspiele Halle (Saale)

Stiftung Händel-Haus | HÄNDEL-FESTSPIELE HALLE

Geschichte

- Unregelmäßige Händel-Feste im 19. Jahrhundert, u.a. 1859 zur Einweihung des Händel-Denkmals
- 1922: Erstes Händel-Fest der „Neuzeit“ in Halle
  - eines der ältesten Barockmusikfeste Europas
  - Göttinger Händel-Fest 1920 mit erster Wiederaufführung einer Händel-Oper seit ca. 170 Jahren: Idee in Halle geboren (Oskar Hagen, Paul Thiersch)

Stiftung Händel-Haus | HÄNDEL-FESTSPIELE HALLE

Geschichte

- Jubiläumsfeierlichkeiten 2020 bis 2022
- Seit 1952: jährliche Händel-Festspiele
  - Ältestes, größtes und international anerkanntestes Musikfest des Landes Sachsen-Anhalt
  - Vertraglich gebundene Landesförderung
  - Regelmäßige Projektförderung des Bundes

Geschichte

- Besucherzahlen
  - 2010: 40.000 Besucher
  - Besucherrekorde seit 2017: 58.000 Besucher
  - ca. 6% Besucher aus dem Ausland

Stiftung Händel-Haus | HÄNDEL-FESTSPIELE HALLE

Merkmale der Händel-Festspiele

- Enge Verbindung zwischen Wissenschaft und Praxis
  - Hallische Händelausgabe (Projekt finanziert durch Akademie der Wissenschaften)
  - Internationale Wissenschaftliche Konferenzen
  - Erstaufführungen nach der Hallischen Händelausgabe
- Szenische Händel-Opernproduktionen
  - Weltweit einmalig: Angebot von 5 bis 6 szenischen

Stiftung Händel-Haus

HÄNDEL-FESTSPIELE HALLE

Merkmale der Händel-Festspiele

- Who is Who der weltweiten Barockmusikstars
- Einbindung lokaler Künstler
  - Oper Halle
  - Händelfestspielorchester und Staatskapelle
  - Stadtsingechor
  - Chor und Orchester der Martin-Luther-Universität
  - Kantoreien und andere Laienchöre
  - Organisten
  - Bildende Künstler (Sichtbar)

Stiftung Händel-Haus | HÄNDEL-FESTSPIELE HALLE

Merkmale der Händel-Festspiele

- Diverse kostenfreie Angebote
  - Feierstunde Marktplatz
  - Orgelnacht
  - Familienfest
  - Konzertveranstaltungen in Schulen und/oder Horten
  - Nachtkonzert(e)
  - Lunch-Konzert(e)
  - Einführungsvorträge

Stiftung Händel-Haus | HÄNDEL-FESTSPIELE HALLE

Merkmale der Händel-Festspiele

- Nationales und Internationales Netzwerk
  - Händelfestspiele Göttingen, Dresdner Musikfestspiele, Bachfest
  - London Handel Festival
  - Innsbrucker Festwochen für Alte Musik
  - Donaufestwochen im Strudengau
  - Centre de musique baroque de Versailles
  - Theater an der Wien
  - Weitere Partner u.a. in Krakau, Prag…

Stiftung Händel-Haus

HÄNDEL-FESTSPIELE HALLE

Händel Festspiele 2020 (29.05. – 14.06.)

- Genre-übergreifende Konzerte
  - Bridges to classics
  - Barock Lounges
  - Barock & Jazz (z.B. in Kooperation mit Women in Jazz)
  - Musik anderer Kulturen
  - Neue Präsentationsformen mit Tanz und Projektionen
  - Inszenierte Konzerte

Stiftung Händel-Haus

HÄNDEL-FESTSPIELE HALLE

Händel Festspiele 2020 (29.05. – 14.06.)

- Motto: „Musikalische Malereien“
  - 100 Jahre Händel-Opern-Renaissance begründet durch Kunst- und Musikwissenschaftler Oskar Hagen
  - Referenz Göttinger Händelfestspiele
    - Festspielproduktion 2017: „Giustino“ (szenisch)
    - Festspielproduktion 2016: „Publio Cornelio Scipione“ (konzertant)
  - Händels Tonmalereien (z.B. Oratorium „Israel in Egypt“)

Stiftung Händel-Haus | HÄNDEL-FESTSPIELE HALLE

Händel Festspiele 2020 (29.05. – 14.06.)

- Motto: „Musikalische Malereien“
  - Karl Friedrich Zelter an Goethe (14.11.1828): „Das Ohr wird zum Auge, man möchte Farben unterscheiden, Gestalten, Geschlechter.“
  - Naturmetaphern in Libretti
    - Gewitter, Stürme, Nacht- und Hirtenbilder etc.
    - Händels Bestiarium (Donna Leon)

Stiftung Händel-Haus

HÄNDEL-FESTSPIELE HALLE

Händel Festspiele 2020 (29.05. – 14.06.)

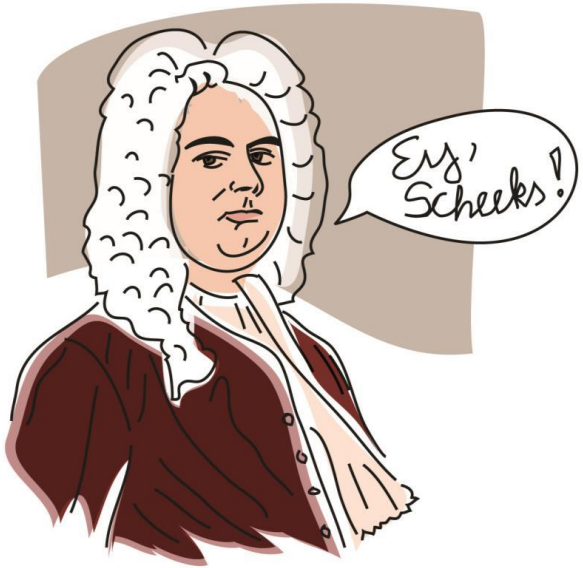
- Internationale Barockmusikstars
  - Sänger: Valer Sabadus, Iestyn Davies, Dorothee Mields, Raffaella Milanesi, Maite Beaumont
  - Renommierte Barockorchester und -chöre
    - Venice Baroque, Accademia Bizantina, Il Pomo d‘Oro aus Italien
    - Pera Ensemble aus Istanbul
    - Gabrieli Consort & Players, La Nuova Musica aus England
    - Orchestra Divino, Gulbenkian Choir aus Portugal
    - Collegium Marianum aus Tschechien
    - Le Concert de l‘Hostel Dieu aus Frankreich
    - Diverse preisgekrönte Orchester und Ensembles aus Deutschland

Stiftung Händel-Haus

HÄNDEL-FESTSPIELE HALLE

Händel Festspiele 2020 (29.05. – 14.06.)

- Besonderer Gast: Autorin Donna Leon
- Eröffnung: Neuproduktion “Teseo“ Oper Halle
- Abschlusskonzerte mit jeweils ca. 3000 Besuchern in der Galgenbergschlucht und großem Höhenfeuerwerk: 13. und 14. Juni

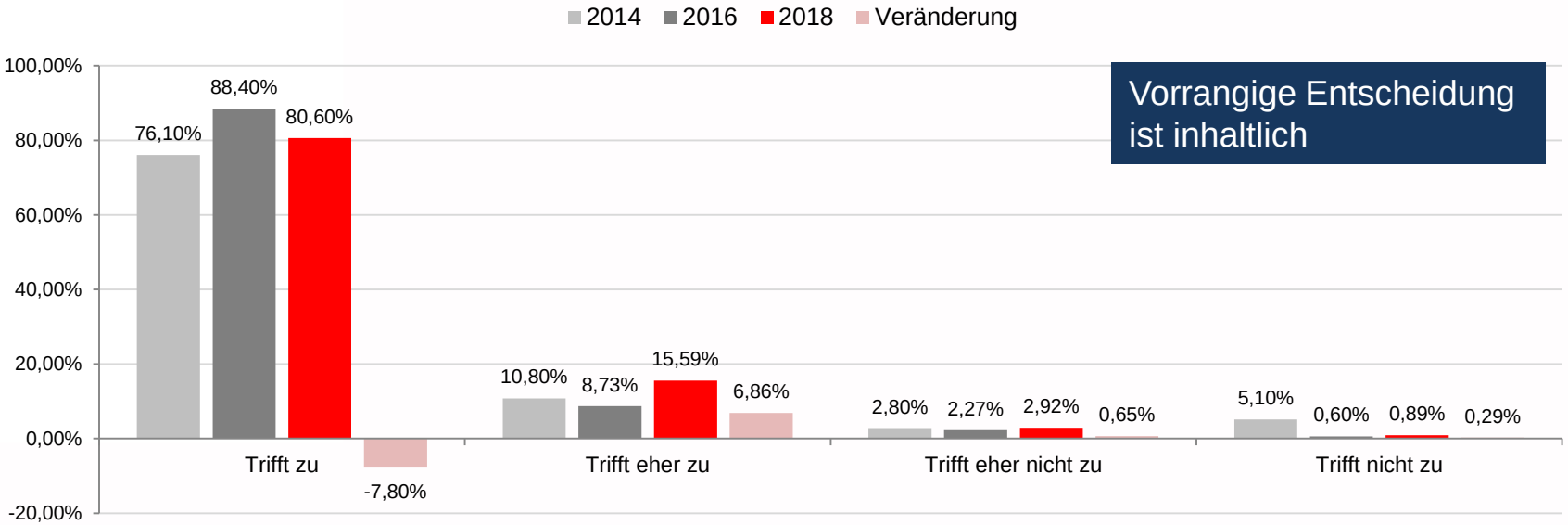


Besucherbefragung Händel-Festspiele 2018

Mit Vergleich zu 2014 & 2016

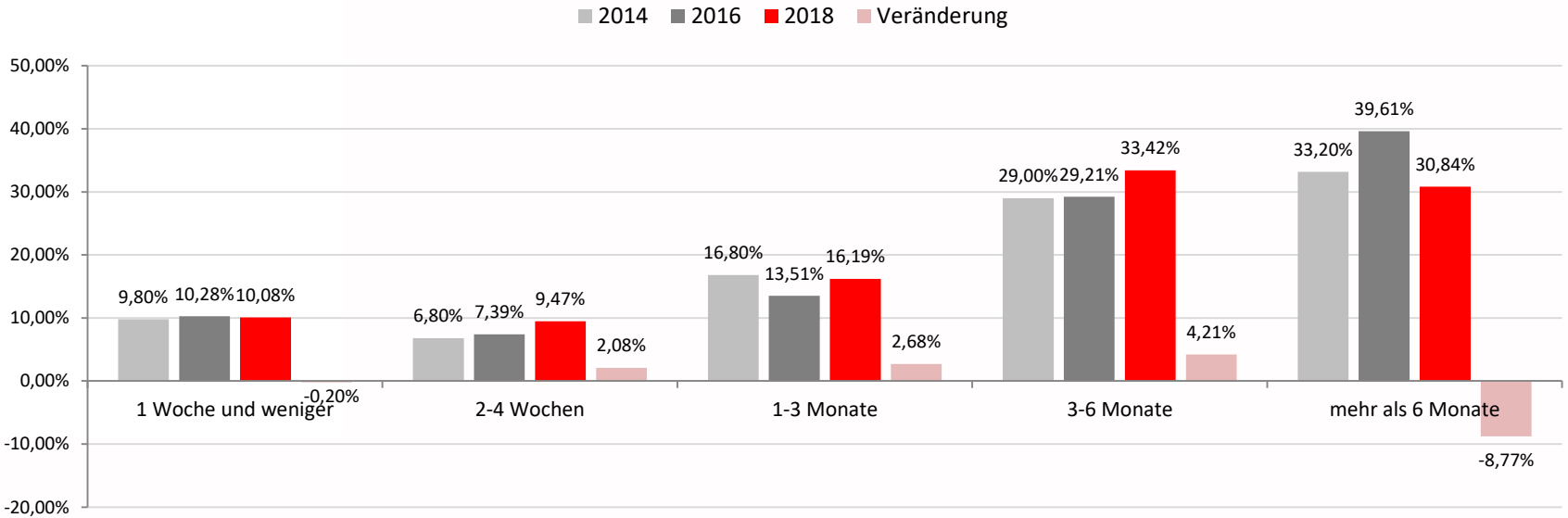
Ich besuche die HFS, weil…

..mich das Programm interessiert

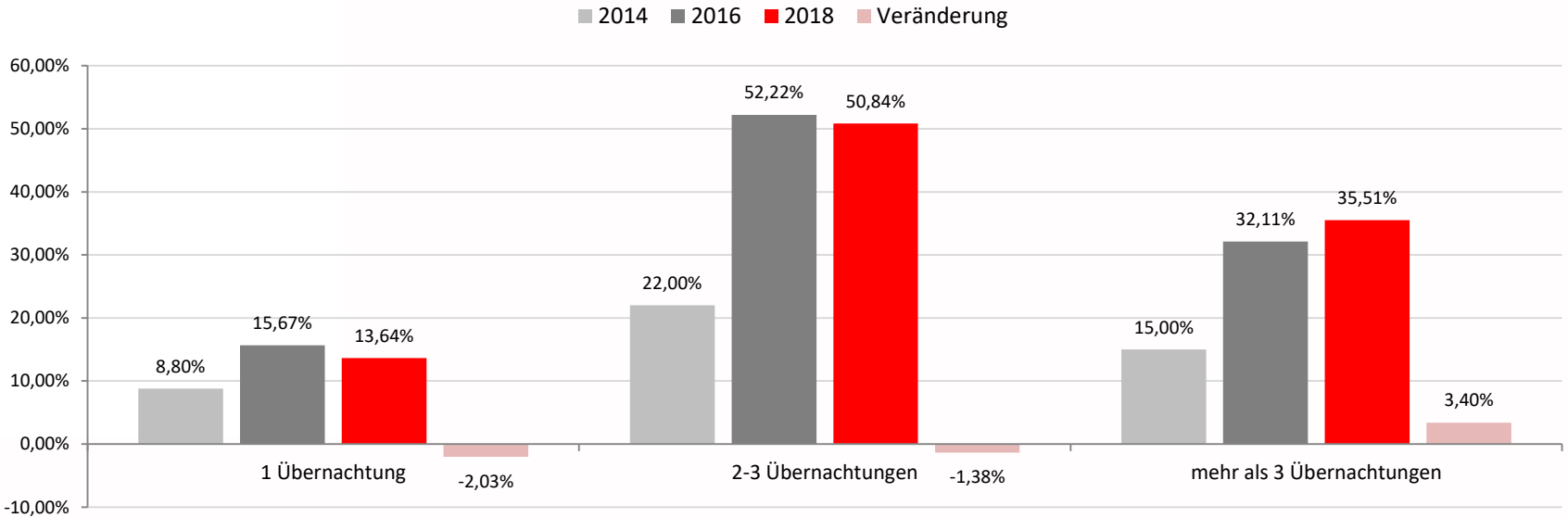


Vorrangige Entscheidung ist inhaltlich

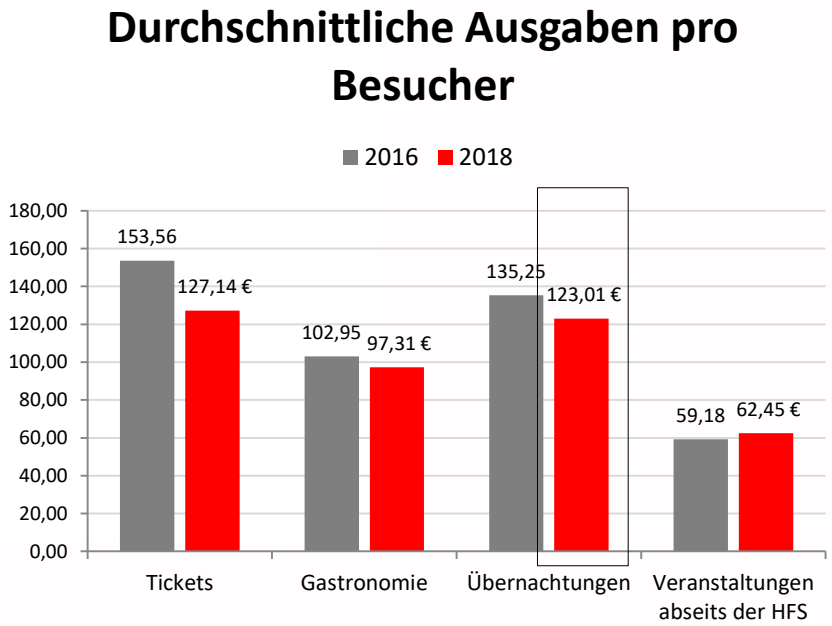
Wie lange im Voraus planen Sie Ihren Besuch bei den HFS?



Anzahl der Übernachtungen



3. Zusammenhänge

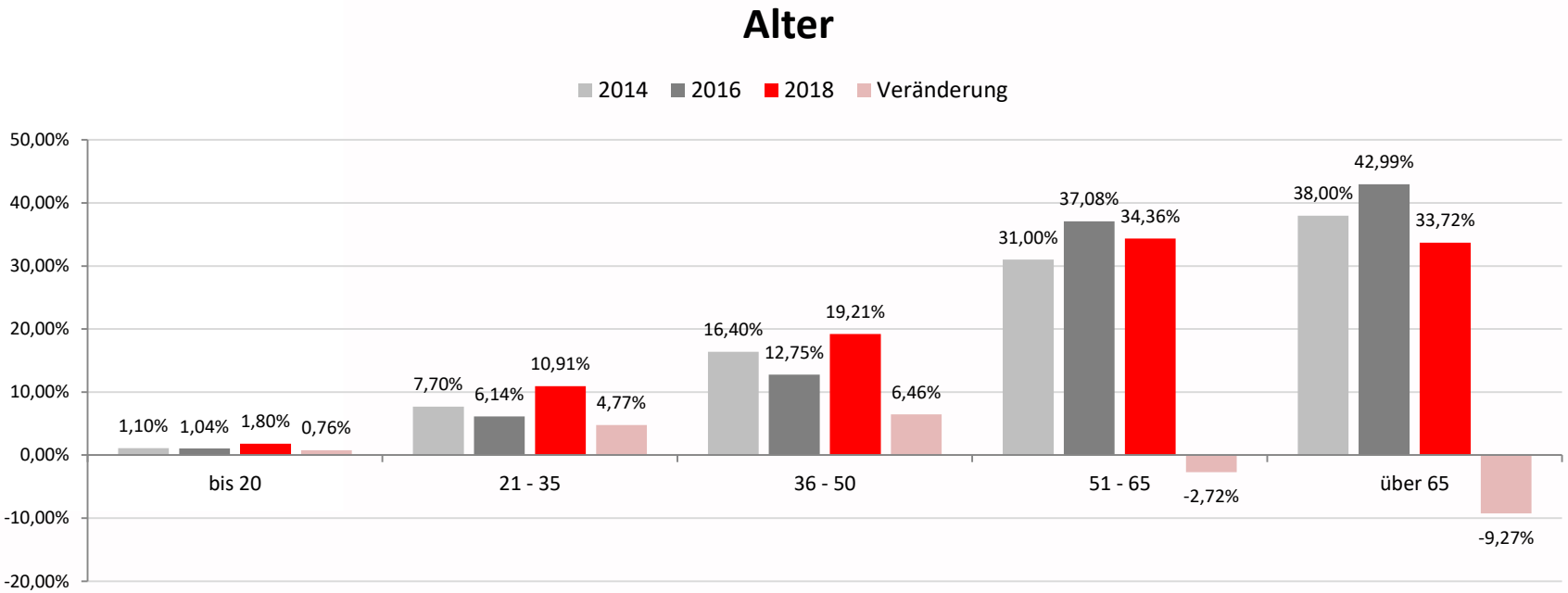


Umwegrentabilität:
Gesamtausgaben pro Besucher = 409,92 Euro
--> 9.018.240 Euro Wertschöpfung

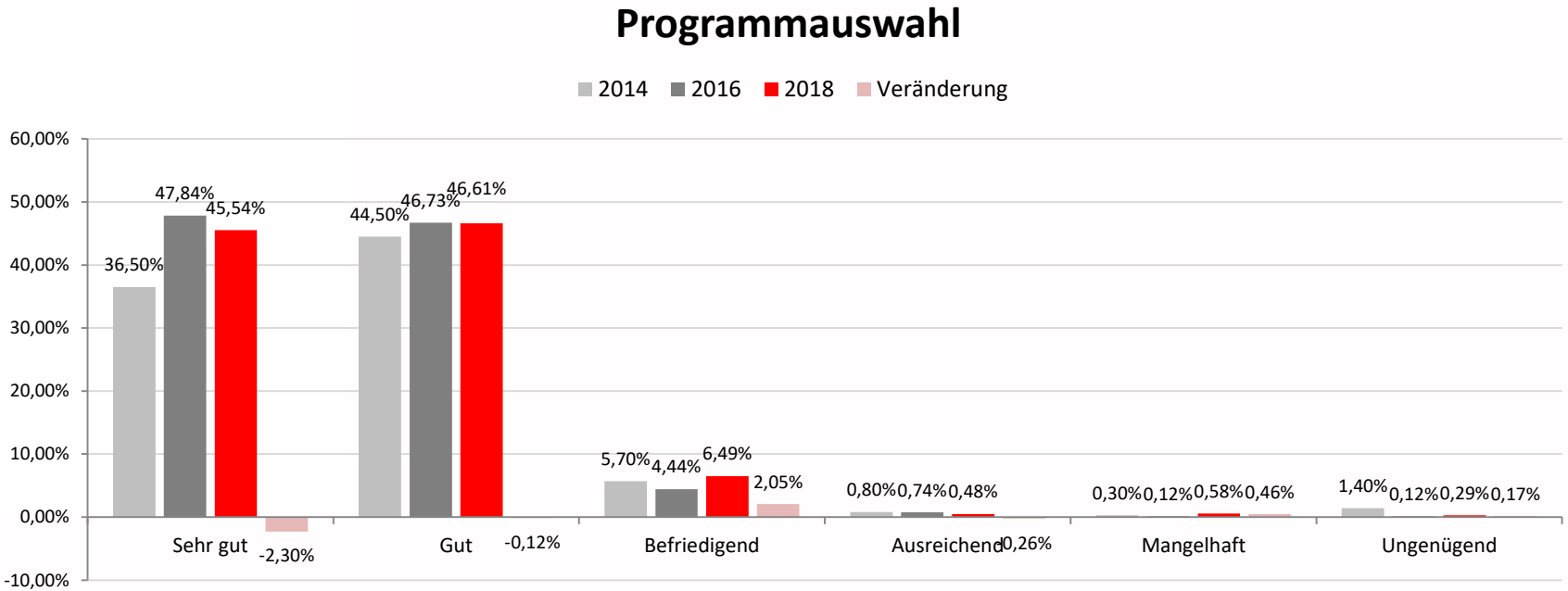
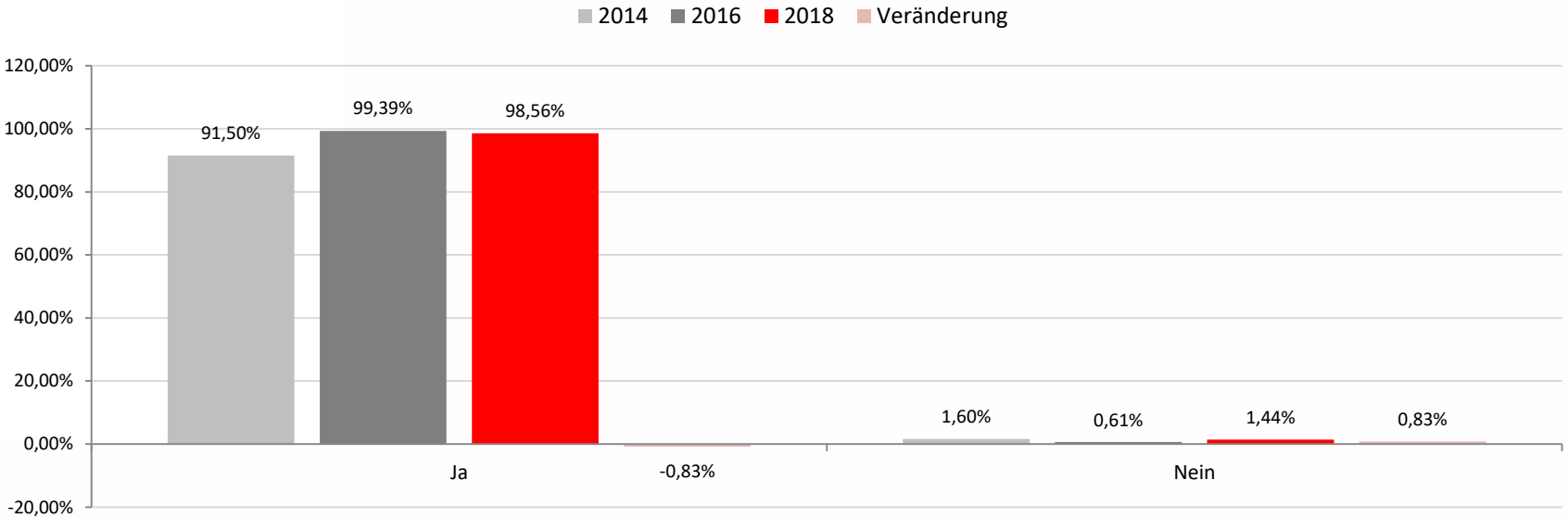
Betrachtung der Übernachtungen (siehe Folie 13): 22.000 x 46,75% = 10.285 Personen, die eine Übernachtung nutzen;
10.285 x 17,88% = 1.839, die außerhalb von Halle übernachten

1.839 x 123,01 Euro = **226.215,39 Euro** potenzielle Mehrwert-, Gewerbe- und Einkommenssteuerrelevante Ausgaben, die aktuell in die Umgebung und nicht nach Halle fließen!

Demografische Daten



Wie zufrieden sind Sie mit…?



Würden Sie uns wieder besuchen?