



## Anlage 1

### Perspektivisches Entwicklungskonzept 2020 bis 2025 (Stand 05.08.2020)

#### 1. Ausgangssituation

Unsere Vereinsräume befinden sich seit September 2015 im Künstlerhaus 188 im Böllberger Weg. Dabei handelt es sich um einen Raum für die Chorproben, Räume für den Stimmbildungsunterricht und für Musikalische Früherziehung, einen Aufenthaltsraum, einen Raum für Noten und ein Sekretariat.

Seit dem Jahr 2016 musste der Verein einen zweimaligen Wechsel der Chorleitung verkraften. Das hatte objektive Gründe, jedoch folgten daraus auch große Probleme. Am meisten war der Mitgliederschwund in den Chören zu beklagen. Seit einigen Monaten ist in dieser Frage eine positive Entwicklung festzustellen, was sicher auf eine Neuausrichtung unserer Arbeit zurückzuführen ist. Diese wird im Folgenden ausgeführt.

Wünschenswert wäre eine feste, sozialversicherungspflichtige Chorleiterstelle mit entsprechender Dotierung. Mit den uns zur Verfügung stehenden Mitteln ist uns das jedoch mittelfristig nicht möglich. Dazu kommen die Unwägbarkeiten der aktuellen Pandemie.

#### 2. Trägerschaft/Gliederungen/Mitglieder

Der Singschule Halle (Saale) e.V. ist ein gemeinnütziger Verein, der Träger für die musikalische Bildung und Erziehung von Kindern und Jugendlichen und für die Chorarbeit ist. In der Singschule wird Musikalische Früherziehung angeboten, die den Einstieg in die Chorarbeit darstellt. Kinder von ca. sechs bis acht Jahren singen in der Singklasse, wo die Vorbereitung auf unseren Kinderchor im Vordergrund steht. Unser Kinderchor ist für alle Kinder ab acht Jahren gedacht. Mädchen ab 15 Jahren steht der Mädchenchor offen. Alle Jungen können nach dem Stimmwechsel im Gemischten Chor weitersingen, der keine Altersbegrenzung hat. Auch die älteren Mädchen des Mädchenchores und alle interessierten Sängerinnen und Sänger, die nicht aus unserer Chorfamilie stammen, sind herzlich willkommen im Gemischten Chor.

Der Verein hat sich eine Satzung gegeben, die Bestandteil dieser Konzeption ist. Die Mitglieder des Vereins wählen alle zwei Jahre einen Vorstand, der die Arbeit des Vereins organisiert und verantwortet und den Mitgliedern in den jährlich stattfindenden Mitgliederversammlungen darüber Rechenschaft ablegt. Die musikalischen Aufgaben obliegen einer Chorleiterin, zwei Stimmbildnerinnen und einer Pädagogin für die musikalische Früherziehung. Für die Chorleitung gab es eine Festanstellung, die auch wieder angestrebt wird. Die anderen Mitarbeiter sind auf Honorarbasis tätig. Im Moment ist auch unsere Chorleiterin auf Honorarbasis angestellt, was aber auf Dauer so nicht zu leisten ist.



Unsere Pädagogen verfügen sämtlich über einen Hochschulabschluss.

Alle anderen anfallenden Arbeiten, wie die Verwaltung der Mitglieder und Finanzen, die Erledigung des Schriftverkehrs, die Organisation von Konzerten und Veranstaltungen, die Reinigung der Vereinsräume und vieles mehr werden durch die ehrenamtliche Tätigkeit von Vereinsmitgliedern geleistet.

Der Verein ist Mitglied im Chorverband Giebichenstein und im Landeschorverband.

### **3. Finanzierung**

Der Verein finanziert sich über verschiedene Quellen wie Mitgliedsbeiträge, Unterrichtsgebühren, Zuschüsse der Stadt Halle (Saale), Konzerterlöse und Spenden.

Jedes Jahr wird ein Kosten- und Finanzierungsplan erarbeitet. Darüber und über dessen Erfüllung wird der Mitgliedschaft in den jährlichen Mitgliederversammlungen Rechenschaft abgelegt.

### **4. Ziele und Aufgaben des Vereins**

Der Verein widmet sich im Besonderen der musikalischen Bildung und Erziehung von Kindern und Jugendlichen, um sie zum Chorgesang zu befähigen.

Ein besonderes Augenmerk liegt dabei auf einer gründlichen und anspruchsvollen Gesangsausbildung. Jeder Sänger des Kinderchores erhält obligatorisch Stimmbildungsunterricht in Zweier- oder Dreiergruppen. Dazu gehört auch das Erlernen des „Vom-Blatt-Singens“ nach einer neuen Methode. Die Mitglieder der anderen Chöre können ebenfalls Stimmbildungsunterricht erhalten, wobei das Angebot von Einzelunterricht bis zu Gruppenunterricht mit zwei oder drei Personen besteht. Dieser Unterricht wird außerhalb der Probenzeit erteilt, und nicht während derselben, wie in den meisten anderen Chören. (siehe Punkt 5)

Diese gediegene Grundausbildung ist ein Alleinstellungsmerkmal unserer Chorarbeit.

Der Unterricht und besonders das Singen im Chor fördert neben musikalischen Fähigkeiten und Fertigkeiten auch die gesamte Persönlichkeitsentwicklung der Singenden, wie Selbstvertrauen, Teamfähigkeit, Hilfsbereitschaft und Aufgeschlossenheit. Das gemeinsame freudvolle Singen trägt dazu bei, respektvoll und offen miteinander umzugehen und die eigene Identität zu erkennen und auszubilden. Unser Verein steht allen musikalisch interessierten Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen offen.

Wir sind eine große, fröhliche Chorfamilie, denn für uns gilt: Chor ist mehr als Singen.

Das Repertoire der Chorarbeit ist breitgefächert und beinhaltet deutsche und internationale Volkslieder, klassische Chorsätze und moderne Kompositionen in Richtung Pop, Spiritual oder Bearbeitungen klassischer Werke.



Der Verein hat es sich auch zur Aufgabe gemacht, zum kulturellen Leben der Stadt und der Region beizutragen, indem die Chöre bei zahlreichen Veranstaltungen, Konzerten und Wettbewerben auftreten. Bei auswärtigen Konzerten verstehen wir uns als kulturelle Botschafter unserer Stadt.

Ein Hauptaugenmerk unserer Arbeit liegt darauf, zur Vernetzung der kulturellen Szene von Halle beizutragen. Zu einigen Vereinen, Schulen, Kitas, Kirchengemeinden und Institutionen bestehen bereits Verbindungen und eine fruchtbare Zusammenarbeit, z.B.

- Musiketage
- WUK- Theater Quartier am Holzplatz
- Schulen: Glaucha- Grundschule, Franke- Grundschule, Genscher- Gymnasium
- Kindersingakademie der Stadt Halle (Saale)
- Kirchengemeinden: Gesundbrunnen, Johanniskirche, Bartholomäuskirche, Marktkirche

Konkrete Kooperationen sind im Punkt 6 dieser Konzeption verzeichnet. Neu in der Planung ist eine Zusammenarbeit mit der „Kunsthochschule Burg Giebichenstein“.

Von diesen Aktivitäten erhoffen wir uns eine Belebung der Musikszene der Stadt und die Entdeckung und Gewinnung von musikinteressierten Kindern für unsere Chöre.

## 5. Struktur der Vereinsarbeit - musikalische Ausbildung

Die musikalische Ausbildung in der Singschule beginnt mit der **Musikalischen Früherziehung**. Sie richtet sich an Kinder im Vorschulalter zwischen vier und sechs Jahren. Ziel dieses Unterrichtes ist es, den Kindern auf spielerische Art durch Bewegung und Tanz, Singen und Hören einen erlebnishaften Einstieg in die Welt der Musik zu ermöglichen. Alle Bereiche des Intellekts werden dadurch gefordert und gefördert.

### Musikalische Früherziehung (für Kinder von 4-6 Jahren)

- 1 Jahreswochenstunde à 45 Minuten

**Die Singklasse** ist der erste Schritt der Chorausbildung. Hier geht es vor allem um das Erarbeiten einfacher Lieder sowie leichter Kanons, um rhythmische Erziehung und um die Einführung der Solmisationsmethode (Do-Re-Mi), was das spätere Erlernen des „Vom- Blatt- Singens“ im sogenannten „Nachtigall“-Unterricht vorbereitet. Erste Auftritte werden absolviert und sind eine wichtige Hinführung auf das Singen im Kinderchor.

### Singklasse (für Kinder von 6-8 Jahren)

- 1 Jahreswochenstunde à 45 Minuten Chorprobe

Dazu kann je nach Fähigkeit schon Nachtigall - Unterricht genommen werden.



Der Besuch der Singklasse schafft die Voraussetzung für die Mitwirkung in unseren drei Chorformationen.

**Der Kinderchor** ist ein gleichstimmig ein- bis dreistimmig singender Chor. Er pflegt die Kinderchorliteratur aller Musikepochen. Auch hier spielt die Bewegung während des Singens eine wichtige Rolle. Um die Qualität des Chores und die Vorbereitung auf Konzerte zu sichern, ist eine regelmäßige Teilnahme an den Proben verbindlich.

Verbindlich ist auch der Stimmbildungsunterricht. In Gruppen bis zu drei Kindern oder einzeln wird an Körperhaltung und Atemführung geübt und der individuelle Zugang zur freien Stimme gesucht. Somit stärkt sich unmittelbar die Selbstwahrnehmung und das Selbstvertrauen. Klänge zu produzieren befreit und bietet die Möglichkeit, zur eigenen Stimme und damit zu sich selbst zu finden. Nicht von ungefähr kommt die Verbindung von Stimme und Stimmung! Mehrmals im Jahr gibt es die Möglichkeit, solistisch oder im Ensemble aufzutreten.

Das Erlernen des „Vom-Blatt-Singens“ im Nachtigall - Unterricht ist ein weiterer wichtiger Baustein der ganzheitlichen musikalischen Ausbildung. Besonders die Fähigkeit des konzentrierten Hörens wird geschult. Durch die erworbenen Notenkenntnisse und mithilfe der Stimmgabel sind unsere Kinder in der Lage, sich selbstständig Musik anzueignen und auch im regelmäßigen Probenbetrieb schneller voran zu kommen. Bei dieser Methode kann jedes Kind unterstützt von einem eigenen Arbeitsbuch im eigenen Tempo üben.

## Kinderchor (für Kinder von 8-15 Jahren)

- 1-2 Jahreswochenstunden à 60 Minuten Chorprobe
- 1 Jahreswochenstunde à 45 Minuten Nachtigall - Unterricht
- 1 Jahreswochenstunde à 45 Minuten Stimmbildung einzeln oder in Gruppen bis zu drei Kindern

**Im Mädchenchor** können die Sängerinnen ihre Fähigkeiten, die sie in der Kinderchorzeit erworben haben, vertiefen und ausbauen. Sie widmen sich nun anspruchsvollerer Chorliteratur. Durch ihre Ausbildung, die auch das gegenseitige Zuhören zum Inhalt hat, sind sie in der Lage, kleine Auftritte auch ohne Chorleiterin zu absolvieren. Die Stimmbildung ist jetzt fakultativ.

## Mädchenchor (ab 15 Jahren)

- 1 Jahreswochenstunde à 75 Minuten Chorprobe
- Stimmbildung fakultativ

**Der Gemischte Chor** bietet für alle Mitglieder, die dem Kinderchor bzw. dem Mädchenchor entwachsen sind, die Möglichkeit weiter zu singen. Aber auch sangesinteressierte Menschen, die nicht aus unserer Chorfamilie stammen, sind herzlich willkommen. Die erarbeitete Literatur ist vielfältig: internationale Volksliedbearbeitungen sind ebenso im Repertoire wie klassische Chorliteratur (Werke des 15.-19. Jahrhunderts), zeitgenössische Musik, Werke aus der Kirchenmusik sowie Spirituals u.ä.



## Gemischter Chor

- 1 Jahreswochenstunde à 90 Minuten Chorprobe
- Stimmbildung fakultativ

In allen drei Chören werden ein bis zwei Mal jährlich intensive Probenphasen, sogenannte Chorlager durchgeführt. Während dieser Ausflüge wächst die Chorfamilie durch produktive Probenarbeit in Verbindung mit vielfältigen Freizeitaktivitäten besonders zusammen. Soziale Kompetenzen wie gegenseitige Achtung, Teamfähigkeit, Motivation und Eigeninitiative werden gestärkt.

Nicht zuletzt wird hier das Fundament für geplante Konzerte gelegt.

Folgende Schülerzahlen waren per 01.01.2020 festzustellen:

Musikalische Früherziehung	21
Singklasse	19
Kinderchor	18
Mädchenchor	10
Gemischter Chor	30

Wie jedes Jahr sind wir aktiv bestrebt, die Schülerzahlen zu halten und erhöhen.

## **6. Geplante Veranstaltungen und Aktivitäten**

Neben einer kontinuierlichen Unterrichts- und Probenarbeit planen wir jährlich viele turnusmäßige Veranstaltungen, Konzerte und auch regelmäßige Chorlager. Zu den besonderen Höhepunkten zählen Chorfahrten und die Pflege von Partnerschaften mit befreundeten Chören im In- und im Ausland. Gemeinsame Aktivitäten mit anderen Einrichtungen sind uns dabei besonders wichtig.

Turnusmäßige Veranstaltungen sind:

- das Frühlingskonzert
- Weihnachtskonzerte (Zusammenarbeit mit Kirchengemeinden wie Johannesgemeinde, Gesundbrunnengemeinde, Marktkirche)
- das Weihnachtssingen bei Obdachlosen (Zusammenarbeit mit der Bahnhofsmission)
- „Nikolaus singt“ (Zusammenarbeit mit der Musiketage und dem WUK- Theaterquartier am Holzplatz)
- jährlich mehrere Vorsingen der Stimmbildungsschüler
- die Mitwirkung beim Tag der „Haus- und Hofmusik“ (Zusammenarbeit mit Literaturhaus, Neuer Residenz, „Straße der Musik e.V.“)
- die Teilnahme am JuniorChorfest Sachsen- Anhalt



Dazu kommen:

- Zusammenarbeit mit dem MDR (Produktion des Trailers für das Deutsche Chorfest in Leipzig)
- Auftritte bei Firmenjubiläen auf Anfrage (wie z.B. im letzten Jahr beim Kathi- Hoffest oder beim Fest zum 110. Jahrestag der Feuerwache Süd)
- gemeinsame Auftritte mit der Kindersingakademie
- gemeinsame Aktivitäten bei Festen in Kitas und Schulen (Schuleinweihungsfest der Glaucha-Grundschule)
- gemeinsame Feste mit dem Künstlerhaus 188
- das jährliche Brückenfest des WUK- Theaterquartiers am Holzplatz
- Besuch beim georgischen Knabenchor „Bichebi“ in Tbilisi und beim belgischen Kinderchor „De Orgelpijpjes Heverlee“ in Leuven und Gegenbesuchen in Halle mit gemeinsamen Konzerten

Die konkreten geplanten Aktivitäten für die einzelnen Jahre sind in den jeweiligen Jahresplanungen festgeschrieben.

Abschließend soll ein neues Vorhaben herausgestellt werden, dem wir für unsere weitere Entwicklung besondere Bedeutung beimessen:

In unserer Akquise formuliert sich immer wieder eine Frage: wie erreichen wir Kinder, die grundsätzlich Interesse für Chormusik und Volkslieder haben, jedoch bisher keinen Zugang und keine Begegnung mit dieser Form des Musiklebens hatten? Die Darstellung der Chorszene und des Begriffes Volkslied findet in der Jugendkultur momentan so gut wie keinen Raum.

Im Hinblick auf die Schwierigkeit, das Interesse der Kinder für eine ihrer Lebenswelt fernen Musikrichtung zu wecken, möchten wir unsere mediale Präsenz maßgeblich ausbauen. Wir wollen das musikalisch traditionelle Kulturgut mit den popkulturellen Mitteln der Darstellungskunst verbinden und eigene Musikvideos produzieren. Indem wir hierfür unsere Homepage, soziale Netzwerke und YouTube nutzen, werden wir auch außerhalb des Konzertbetriebes sichtbar und können all unsere Anliegen noch breiter streuen.

Für die Gewährleistung von künstlerischer und professioneller Qualität der Videos benötigen wir Masken- und Kostümbildner sowie filmisches Equipment. Dafür streben wir eine Zusammenarbeit mit der Kunsthochschule „Burg Giebichenstein“ in Halle an. Weitere Ideen von Kooperationen mit kreativen Firmen oder bildenden Künstlern sind noch im Entstehen.

Anna Ullrich

Vorstandsvorsitzende

## Singschule Halle (Saale) e.V. Planung 2020 bis 2025

Einnahmen	Plan 2020	Plan 2021	Plan 2022	Plan 2023	Plan 2024	Plan 2025
Unterrichtsgebühren	25.000 €	26.400 €	27.000 €	27.000 €	27.000 €	27.000 €
Konzerteinnahmen	1.000 €	1.200 €	1.410 €	2.500 €	2.000 €	2.000 €
TN-Beiträge Chorlager	8.000 €	8.000 €	8.000 €	8.000 €	8.000 €	8.000 €
Spenden, Zuwendungen	3.000 €	3.000 €	3.000 €	3.000 €	3.000 €	3.000 €
Stadt Halle	40.000 €	40.000 €	40.000 €	40.000 €	40.000 €	40.000 €
Mitgliedsbeiträge	850 €	850 €	850 €	850 €	850 €	850 €
Chorverband Sachsen-Anhalt	0 €	500 €	200 €	200 €	200 €	200 €
Sonstige Einnahmen	0 €	500 €	1.000 €	700 €	600 €	600 €
<b>Summe Einnahmen</b>	<b>77.850 €</b>	<b>80.450 €</b>	<b>81.460 €</b>	<b>82.250 €</b>	<b>81.650 €</b>	<b>81.650 €</b>

Ausgaben	Plan 2020	Plan 2021	Plan 2022	Plan 2023	Plan 2024	Plan 2025
<b>Personalkosten/Honorare</b>						
Chorleitung		14.400 €	14.400 €	14.400 €	14.400 €	14.400 €
Honorar Stimm- und Musiktheorie	26.500 €	15.440 €	15.440 €	15.440 €	15.440 €	15.440 €
Honorar Musikalische Früherziehung		1.680 €	1.680 €	1.680 €	1.680 €	1.680 €
Honorar Korrepetition	300 €	500 €	600 €	800 €	500 €	500 €
Konzert Honorare	650 €	2.000 €	2.000 €	2.000 €	2.000 €	2.000 €
Honorare Projekte, medialer Auftritt	850 €	850 €	1.800 €	2.000 €	2.000 €	2.000 €
Künstlersozialkasse	1.000 €	1.600 €	1.600 €	1.600 €	1.600 €	1.600 €
Bürokräft	5.500 €	6.360 €	6.360 €	6.360 €	6.360 €	6.360 €
Buchhaltung						
<b>Personalkosten/Honorare gesamt</b>	<b>34.800 €</b>	<b>42.830 €</b>	<b>43.880 €</b>	<b>44.280 €</b>	<b>43.980 €</b>	<b>43.980 €</b>

Gebäudekosten	Plan 2020	Plan 2021	Plan 2022	Plan 2023	Plan 2024	Plan 2025
Nebenkosten	21.000 €	21.000 €	21.000 €	21.000 €	21.000 €	21.000 €
Objektreinigung	800 €	800 €	800 €	800 €	800 €	800 €
<b>Gebäudekosten gesamt</b>	<b>21.800 €</b>	<b>21.800 €</b>	<b>21.800 €</b>	<b>21.800 €</b>	<b>21.800 €</b>	<b>21.800 €</b>

Verwaltungskosten	Plan 2020	Plan 2021	Plan 2022	Plan 2023	Plan 2024	Plan 2025
sonst. Ausgaben Chorlager	8.000 €	8.000 €	8.000 €	8.000 €	8.000 €	8.000 €
Inventar/ Chorkleidung	5.000 €	800 €	500 €	500 €	500 €	500 €
Unterrichtsmaterialien	900 €	500 €	500 €	500 €	500 €	500 €
sonst. Ausgaben	500 €	590 €	500 €	900 €	800 €	800 €
Mitgliedsbeitrag Chorverband	500 €	300 €	300 €	300 €	300 €	300 €
Werbung	800 €	1.000 €	1.150 €	1.190 €	1.000 €	990 €
Telefon	600 €	480 €	480 €	480 €	480 €	480 €
Versicherungen, Beiträge	1.500 €	1.500 €	1.500 €	1.500 €	1.500 €	1.500 €
Kosten für Buchführung, Rechtsberatung etc.	500 €	450 €	450 €	300 €	300 €	300 €
Büromaterialien	500 €	300 €	300 €	400 €	390 €	400 €
Internet Homepage	800 €	500 €	500 €	500 €	500 €	500 €
Mieten Konzerte	500 €	800 €	1.000 €	1.000 €	1.000 €	1.000 €
Klavierstimmer, Instrumentenreparatur	500 €	400 €	400 €	400 €	400 €	400 €
GEMA	350 €	200 €	200 €	200 €	200 €	200 €
Kopierer	300 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €
<b>Verwaltungskosten gesamt</b>	<b>21.250 €</b>	<b>15.820 €</b>	<b>15.780 €</b>	<b>16.170 €</b>	<b>15.870 €</b>	<b>15.870 €</b>

<b>Summe Ausgaben</b>	<b>77.850 €</b>	<b>80.450 €</b>	<b>81.460 €</b>	<b>82.250 €</b>	<b>81.650 €</b>	<b>81.650 €</b>
-----------------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

	Plan 2020	Plan 2021	Plan 2022	Plan 2023	Plan 2024	Plan 2025
<b>Einnahmen</b>	<b>77.850 €</b>	<b>80.450 €</b>	<b>81.460 €</b>	<b>82.250 €</b>	<b>81.650 €</b>	<b>81.650 €</b>
<b>Ausgaben</b>	<b>77.850 €</b>	<b>80.450 €</b>	<b>81.460 €</b>	<b>82.250 €</b>	<b>81.650 €</b>	<b>81.650 €</b>