



Beschlussvorlage

TOP:
Vorlagen-Nummer: **VII/2021/02882**
Datum: 16.08.2021
Bezug-Nummer.
PSP-Element/ Sachkonto: 1.28102.08/58110220
Verfasser: Fachbereich Kultur
Plandatum:

Beratungsfolge	Termin	Status
Kulturausschuss	08.09.2021	öffentlich Vorberatung
Stadtrat	29.09.2021	öffentlich Entscheidung

Betreff: Verleihung des Ehrentitels "Kammersängerin"

Beschlussvorschlag:

Der Stadtrat verleiht der Solosopranistin Anke Berndt für ihre herausragende künstlerische Lebensleistung den Ehrentitel „Kammersängerin“.

Dr. Judith Marquardt
Beigeordnete für Kultur und Sport

Darstellung finanzielle Auswirkungen

Für Beschlussvorlagen und Anträge der Fraktionen

Finanzielle Auswirkungen ja nein
 Aktivierungspflichtige Investition ja nein

Ergebnis Prüfung kostengünstigere Alternative
 Entfällt.

Folgen bei Ablehnung

Eine herausragende künstlerische Persönlichkeit mit einer außergewöhnlichen und erfolgreichen künstlerischen Lebensleistung wird nicht geehrt und die Chance, mit dieser Ehrung überregionale Aufmerksamkeit auf die Kunst und Kultur der Stadt Halle (Saale) zu lenken, bleibt ungenutzt.

A	Haushaltswirksamkeit HH-Jahr ff.	Jahr	Höhe (Euro)	Wo veranschlagt (Produkt/Projekt)
Ergebnisplan	Ertrag (gesamt)			
	Aufwand (gesamt)			
Finanzplan	Einzahlungen (gesamt)			
	Auszahlungen (gesamt)			

B Folgekosten (Stand:		ab Jahr	Höhe (jährlich, Euro)	Wo veranschlagt (Produkt/Projekt)
Nach Durchführung der Maßnahme zu erwarten	Ertrag (gesamt)			
	Aufwand (ohne Abschreibungen)			
	Aufwand (jährliche Abschreibungen)			

Auswirkungen auf den Stellenplan

ja

nein

Wenn ja, Stellenerweiterung:

Stellenreduzierung:

Familienverträglichkeit:

ja

Gleichstellungsrelevanz:

ja

Klimawirkung:

positiv

keine

negativ

Begründung:

Geschäftsführung und Intendanz der Theater, Oper und Orchester GmbH schlagen der Stadt Halle (Saale) vor, die Solosopranistin Anke Berndt für ihre herausragenden und langjährigen künstlerischen Leistungen mit der Ehrenbezeichnung „Kammersängerin“ auszuzeichnen (Anlage).

Dieser Vorschlag erfüllt die Voraussetzung zur Fassung eines Beschlusses im Stadtrat entsprechend der „Richtlinie für die Vergabe der Ehrenbezeichnung ‚Kammersänger/-in‘ an der Theater, Oper und Orchester GmbH Halle (Saale)“, beschlossen vom Stadtrat in seiner Sitzung vom 28.04.2021 und veröffentlicht im Amtsblatt der Stadt Halle (Saale) am 14. Mai 2021. Ausgezeichnet werden können Personen u. a. aufgrund ihrer herausragenden und überregional anerkannten künstlerischen Leistungen während ihrer mindestens zehn Spielzeiten umfassenden Tätigkeit an der Theater, Oper und Orchester GmbH. Die Verleihung des Titels „Kammersängerin“ würdigt das herausragende und langjährige Wirken einer besonderen künstlerischen Persönlichkeit an der Oper Halle und ist als Ehrung mit keinen weiteren finanziellen oder sonstigen Verpflichtungen der Theater, Oper und Orchester GmbH Halle oder der Stadt Halle (Saale) verbunden.

Anke Berndt hat mit ihrem mehr als 30-jährigen Engagement die künstlerische Qualität von Aufführungen der Oper Halle bzw. der Theater, Oper und Orchester GmbH mitgeprägt sowie regionale als auch überregionale Anerkennung erlangt. Die Ehrung von Anke Berndt als „Kammersängerin“, so wie von der Geschäftsführung und Intendanz der Theater, Oper

und Orchester GmbH vorgeschlagen, wird von der Verwaltung der Stadt Halle (Saale) in vollem Umfang unterstützt.

Es ist vorgesehen, die Ehrenurkunde im Rahmen einer Festveranstaltung an der Oper Halle (voraussichtlich am 17. Oktober 2021) zu überreichen.

Im Schreiben der Theater, Oper und Orchester GmbH wird ausgeführt, dass sich die Sängerin und Operndarstellerin Anke Berndt in vielerlei Hinsicht durch ihre künstlerische Tätigkeit und ihre Persönlichkeit entsprechend den in der Richtlinie geforderten Merkmalen ausgezeichnet hat. Bereits seit 1990 ist Anke Berndt als Solosopranistin festes Ensemblemitglied der Oper Halle und gestaltete zahlreiche große Partien. So sang sie allein seit dem Jahr 2016 u.a. die Senta in Richard Wagners *Der fliegende Holländer*, die Leonore in Ludwig van Beethovens *Fidelio*, die Primadonna/Ariadne in *Ariadne auf Naxos* und die Bianca in Alexander Zemlinskys *Eine Florentinische Tragödie*, für die sie als „Sängerin des Jahres“ (Opernwelt 2019) nominiert wurde.

Darüber hinaus erlangte Frau Berndt u.a. weithin die Anerkennung der Opernwelt für ihre Darstellung der Eva in Richard Wagners *Die Meistersinger von Nürnberg*, der Freia, der Guttrune und der Sieglinde in der Tetralogie *Der Ring des Nibelungen*, als Marianne Leitmetzerin im *Rosenkavalier* von Richard Strauss und als Gottliebchen in der Uraufführung von Detlev Glanerts Oper *Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung* (2001), die mit dem Bayerischen Theaterpreis ausgezeichnet wurde.

Gesungene Partien an der Oper Halle (Auswahl):

2019	<i>Adriadne auf Naxos</i> von Richard Strauss	Adriadne
2018/19	<i>Eine Florentinische Tragödie</i> von Alexander Zemlinsky	Bianca
2018	<i>Der Freischütz</i> C.M. von Weber	Agathe
2017/18	<i>Fidelio</i> Ludwig van Beethoven	Leonore
2017	<i>Herzog Blaubarts Burg</i> Bela Bartok	Judith
2016/17	<i>Der Fliegende Holländer</i> Richard Wagner	Senta
2016	<i>Die Zauberflöte</i> Wolfgang Amadeus Mozart	1. Dame
2015/16	<i>Ball im Savoy</i> Paul Abraham	Madelaine
2015	<i>Götterdämmerung</i> Richard Wagner	3. Norn / Guttrune
2015	<i>Die Walküre</i> Richard Wagner	Sieglinde
2015	<i>Das Rheingold</i> Richard Wagner	Freia

Auszeichnungen:

Im Jahr 2012 gestaltete Frau Berndt die Hauptpartie in Alban Bergs *Lulu*, mit der sie auch am Theater Augsburg, an der Semperoper Dresden und am Teatro Amazonas in Manaus in einer Neuinszenierung zu erleben war, die in Brasilien als beste Produktion des Jahres ausgezeichnet wurde.

Gastverpflichtungen:

Gastspiele führten Anke Berndt u. a. mit Georg Friedrich Händels *Angelica in Orlando* nach Gent und mit Carl Zellers Kurfürstin im *Vogelhändler* zum Operettenfestival nach Baden bei Wien.

Familienverträglichkeit:

Das Programm der Theater, Oper und Orchester GmbH Halle richtet sich an Menschen aller Altersgruppen und wendet sich mit einem vielfältigen Repertoire auch an Familien. Einen wesentlichen Beitrag zur Umsetzung des Programms hat das zum Einsatz kommende Personal. Unter diesem Aspekt wird das Vorhaben im Sinne der Familienverträglichkeitsprüfung positiv eingeschätzt und befürwortet.

Anlage:

Vorschlag zur Vergabe des Ehrentitels "Kammersängerin" für Anke Berndt