



## Impressionen der freien Musikszene in Halle





# IG MUSIKVERANSTALTENDE HALLE

## Clubs

Tanzbar Palette, Station Endlos,  
Charles Bronson, Turm 1973

## Musikkulturvereine

Peißnitzhaus, Volksbühne am  
Kaulenberg, Rockpool, Schwemme,  
MACH e.V., Hühnermanhattan,  
Objekt 5, WUK Theaterquartier,  
Café Ludwig, Lila Drache, Raumkultur

## Kollektive:

Jazzkollektiv Halle, Querbass,  
Salty Sounds, Unerhört, Cheesecake



# WIR SPIELEN DIE MUSIK.

- Zusammenwachsen
- Interessenvertretung
- Wissensvermittlung + Austausch
- Kooperationsveranstaltungen
- Kooperation mit Halle 365, IG freie Spielstätten, BBK, LiveKomm
- Webseite entsteht aktuell
- Gefördert von Neustart Kultur





WAS BRAUCHT  
DIE FREIE  
MUSIKSZENE?

# WAS LÄUFT GUT?

- Die Verwaltung wird als freundlich & offen wahrgenommen
- Sommer im Quartier
- Vor-Ort-Besuche (z.B. Schwemme)
- Ursprüngliche Spontanparty-Regelung
- Beantragung & Beratung zu städt. Fördermitteln
- Die IG fühlt sich unterstützt & willkommen



**JETZT BRAUCHEN WIR SIE!  
DAS SIND UNSERE BEDARFE...**

Ergebnisse einer internen Umfrage der IG mit 24 TN

**UNIPARK**

**Finanzielle  
Unterstützung**

**Freiflächen**

**Wahrnehmung  
& Austausch**

MUSIK

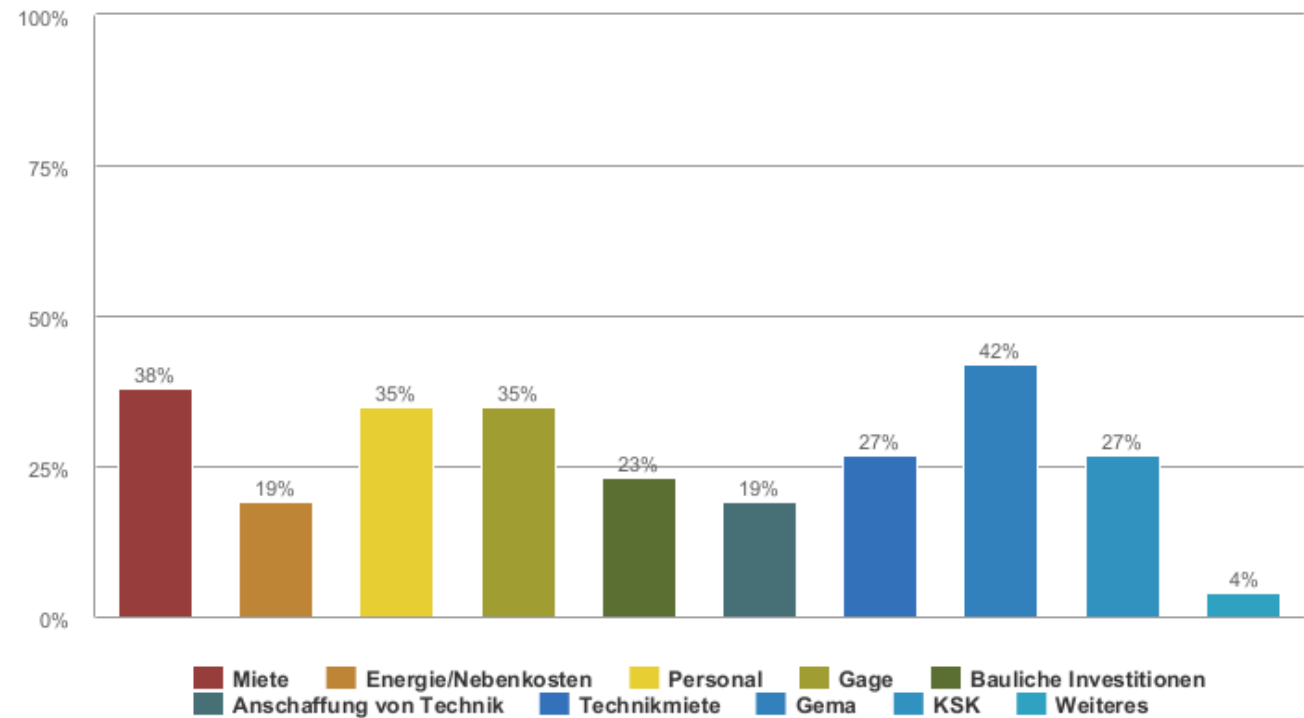
VERANSTALTENDE

HALLE

## FINANZIELLE UNTERSTÜTZUNG

- Mehr Geld für die freie Musikkulturszene
- IG dauerhaft finanziell & strukturell unterstützen

Wenn ihr schon einmal städtische Fördergelder erhalten habt.  
Wofür habt ihr sie verwendet?



# FREIRÄUME/FREIFLÄCHEN

- Erhalt der Open-Air Kultur durch Austausch zwischen Stadt & IG  
-> Wie Freiflächen legal, ohne Lärmschwierigkeiten veranstalten?
- Gespräche über dB-Zahl bei Open-Airs
- Neue Freiräume schaffen



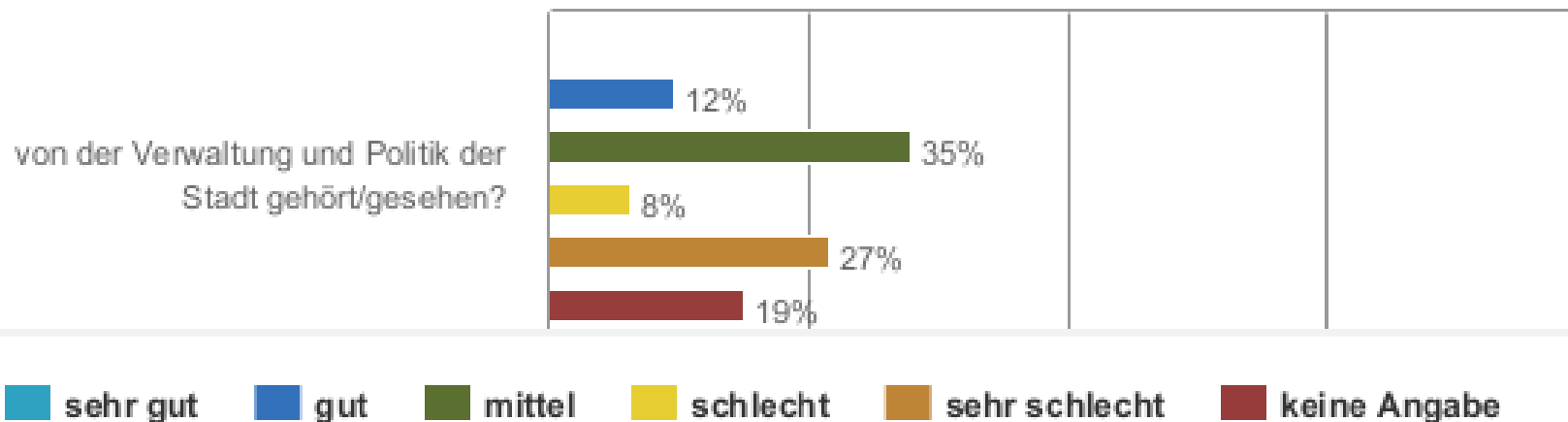
# WAHRNEHMUNG & AUSTAUSCH

## Veranstaltende fühlen sich wenig bis schlecht gesehen

- Tag der offenen Musikkultur/Tag des Austauschs zwischen Stadt und Veranstaltenden
- Koordinierungsstelle für Nachtkultur → Schnittstelle zwischen Stadt und Kulturschaffenden
- Mehr Veranstaltungsprojekte der Stadt zusammen mit der freien Szene

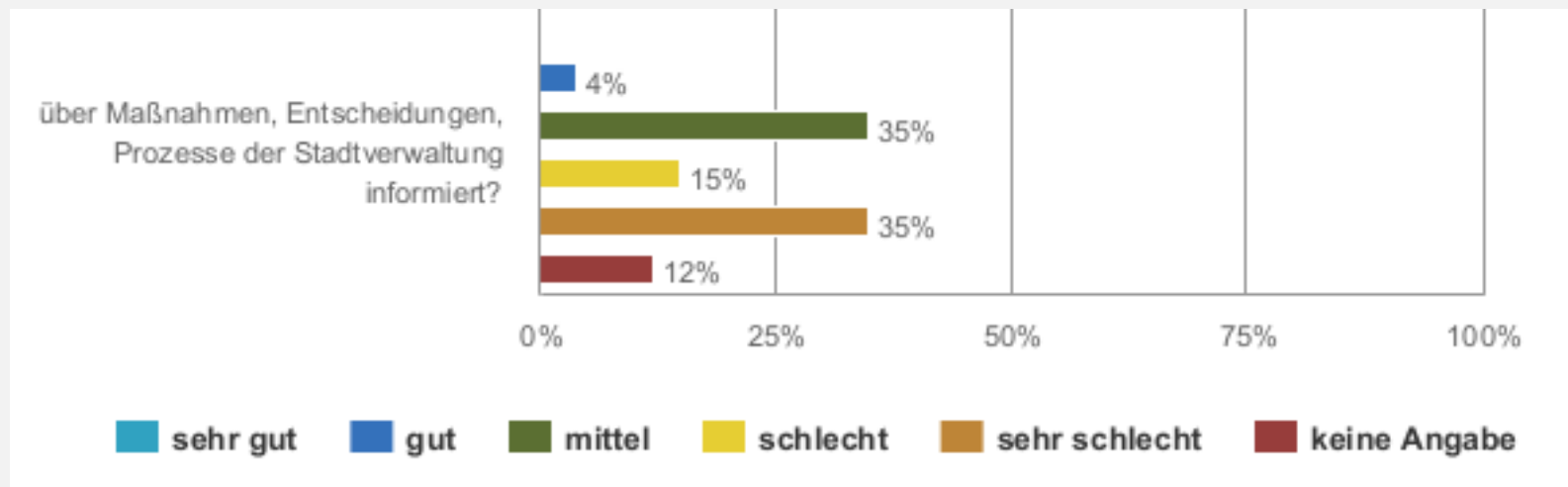
## Werbe- und Plakatierungsflächen

- Kostengünstige Kultursäulen
- Flächen für freie Plakatierung



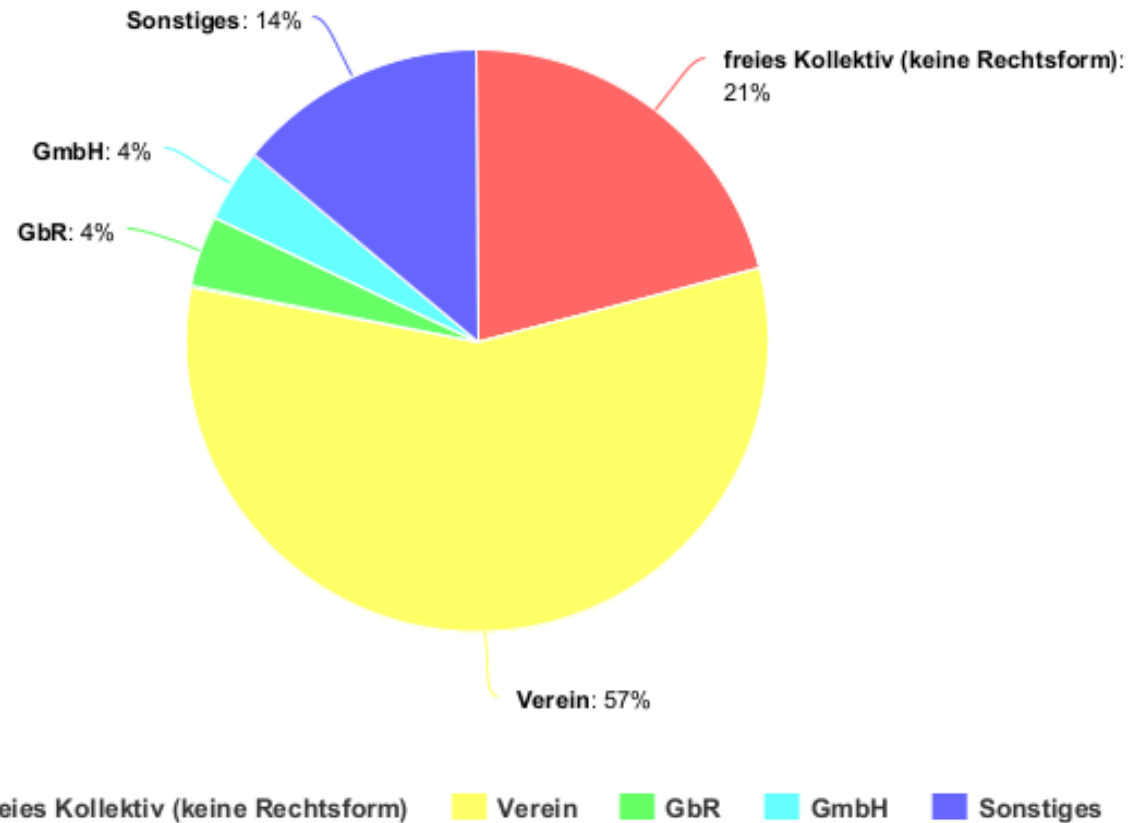
# WAHRNEHMUNG & AUSTAUSCH

- Wahrnehmung von fehlender Informiertheit -> Informationsfluss intensivieren
- Geben Sie gerne Neuigkeiten/Infos an die IG. Wir leiten weiter
- Idee: Gemeinsamer Newsletter
- Niedrigschwellige Antragstellung, klare Beratungsstrukturen/Ansprechpartner\*innen
- Fördermittelberatung/Workshops/Sprechstunde
- Transparenz Fördermittelvergabe



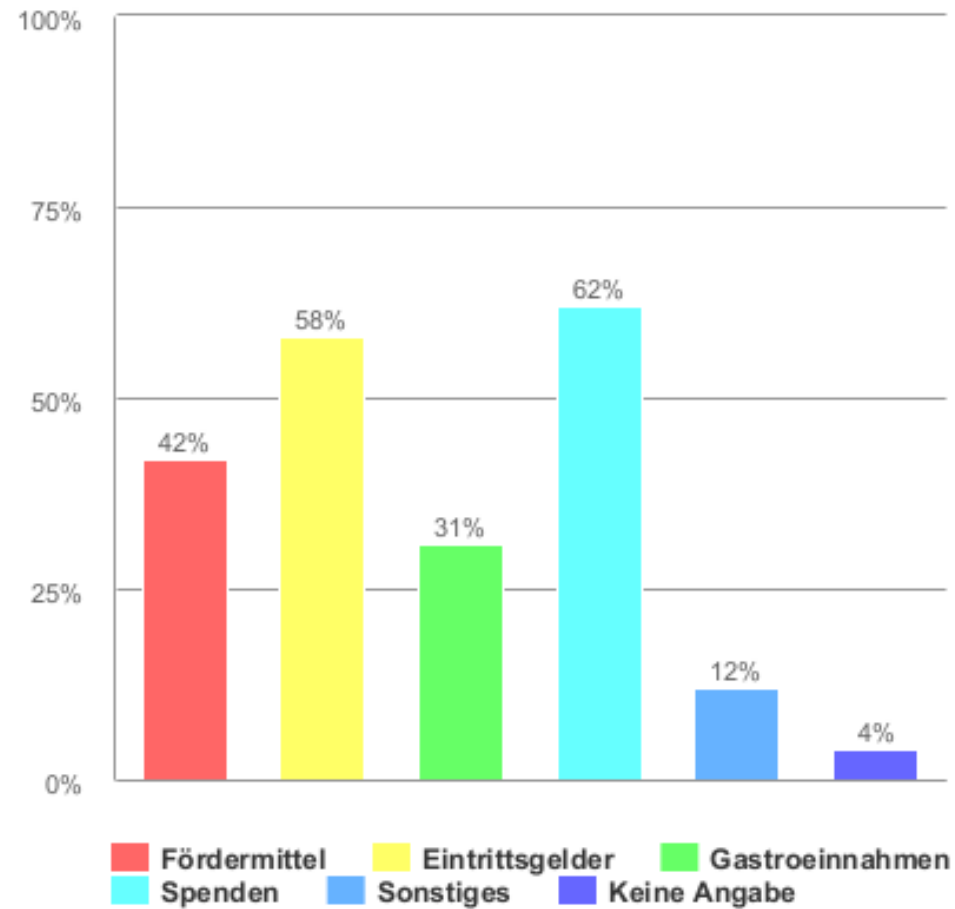
# WEITERE ERGEBNISSE DER UMFRAGE

## WIE SEID IHR STRUKTURIERT?



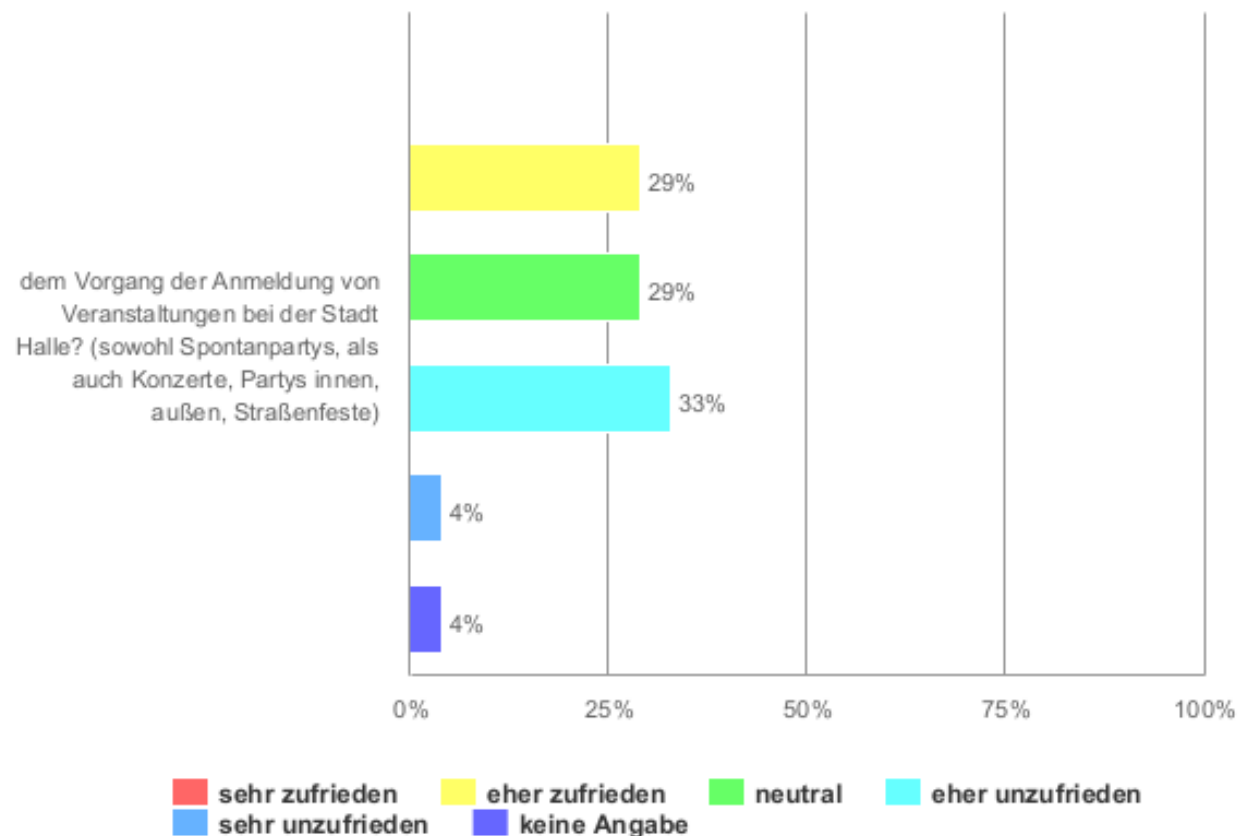


# WODURCH FINANZIERT IHR EUREN KULTURBETRIEB?

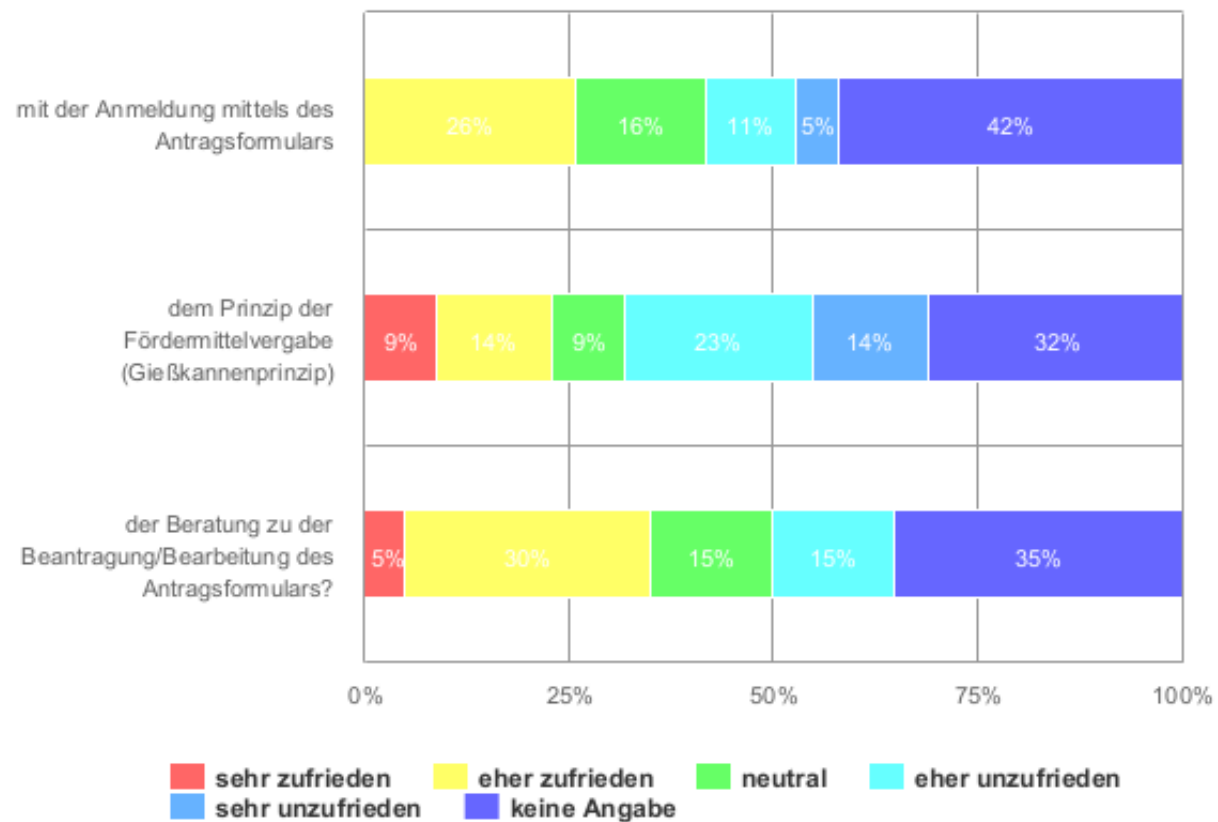


# WIE ZUFRIEDEN BIST DU MIT DEM VORGANG DER ANMELDUNG VON VERANSTALTUNGEN BEI DER STADT HALLE?

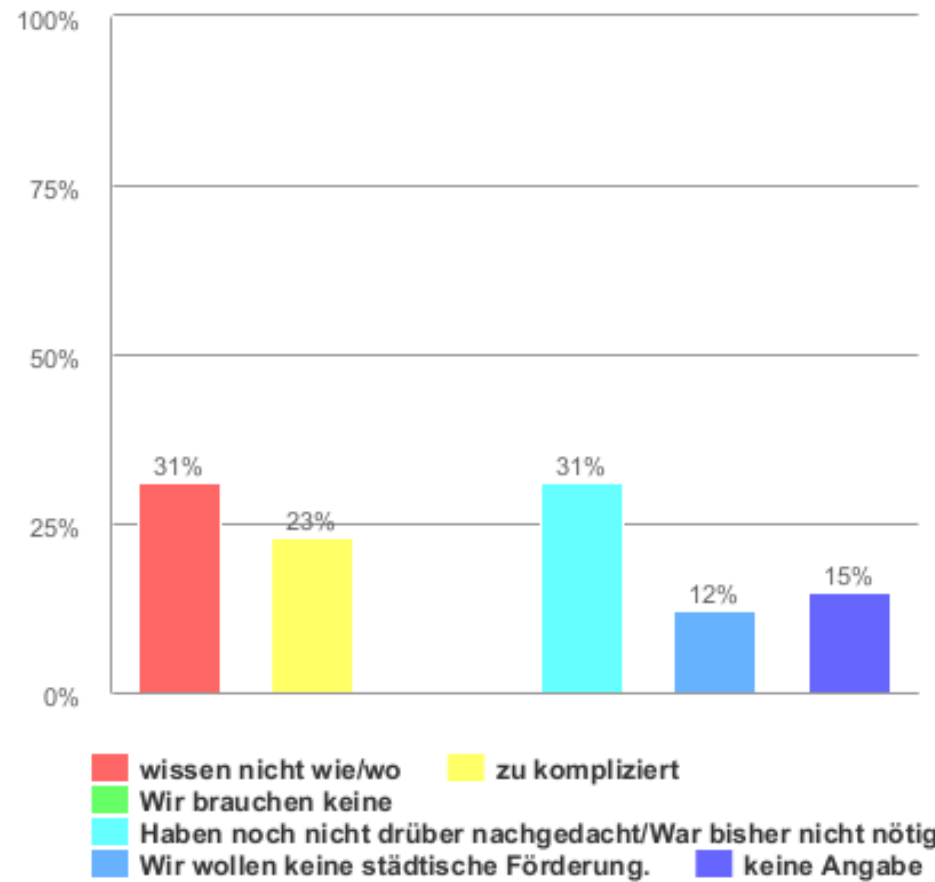
Sowohl Spontanpartys, als auch Konzerte, Partys innen und außen, Straßenfeste



WENN IHR SCHON  
EINMAL STÄDTISCHE  
FÖRDERGELDER  
BEANTRAGT HABT:  
WIE ZUFRIEDEN  
SEID IHR MIT...



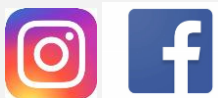
WENN IHR NOCH  
KEINE  
STÄDTISCHEN  
FÖRDERMITTEL  
BEANTRAGT HABT:  
WAS IST DER  
GRUND DAFÜR?



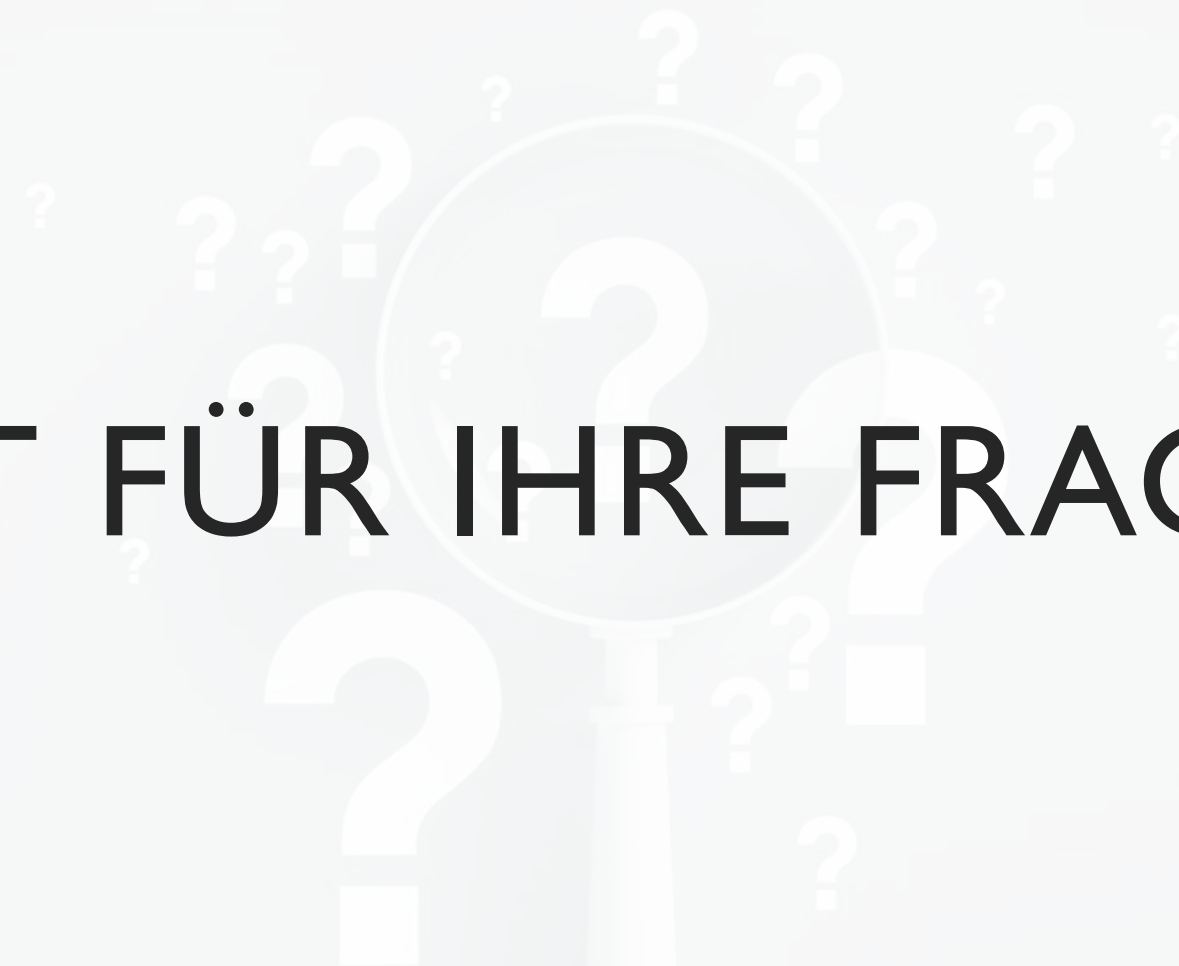
VIELEN DANK FÜR IHRE  
AUFMERKSAMKEIT



[kontakt@musikinhalle.de](mailto:kontakt@musikinhalle.de)



musikveranstaltendehalle

The background features a large, faint magnifying glass with a question mark inside its lens. Numerous smaller question marks are scattered around the magnifying glass, creating a theme of inquiry and questions.

**ZEIT FÜR IHRE FRAGEN**



# WER HAT DIE MUSIK GESPIELT?

MUSIK  
VERANSTALTENDE  
HALLE

## Musikbeispiele:

Decór- Salut im Lila Drachen

Toni Geiling & das Wolkenorchester - Berglied im  
Peißnitzhaus

Schlagerhitparade - Hossa im Objekt 5

Mila Stern - Courtyard (Station Endlos)