

Der Antrag wurde im Beschlussvorschlag und in der Begründung versioniert.



hallesaale
HÄNDELSTADT

Antrag

TOP:
Vorlagen-Nummer: **VIII/2025/00930**
Datum: 29.09.2025
Bezug-Nummer.
PSP-Element/ Sachkonto:
Verfasser: Eigendorf, Eric
Plandatum:

Beratungsfolge	Termin	Status
Stadtrat	26.03.2025	öffentlich Entscheidung
Kulturausschuss	30.09.2025	öffentlich Vorberatung
Ausschuss für Planungsangelegenheiten und Stadtentwicklung	07.10.2025	öffentlich Vorberatung
Ausschuss für Klimaschutz, Umwelt und Ordnung	23.10.2025	öffentlich Vorberatung
Stadtrat	29.10.2025	öffentlich Entscheidung

Betreff: Antrag der SPD-Fraktion Stadt Halle (Saale) zur Erhöhung der Aufenthaltsqualität an Haltestellen

Beschlussvorschlag:

- Der Stadtrat beauftragt die Verwaltung zu prüfen:
 - inwieweit in Zusammenarbeit mit der HAVAG eine **maßvolle akustische Aufwertung** ~~musikalische Untermalung~~ **ausgewählter Haltestellen** der Wartezeit ~~an der Haltestelle „Marktplatz“ im Stadtgebiet~~ mithilfe klassischer, regionsbezogener Musik umgesetzt werden kann
 - darzustellen, welche Technik notwendig ist und welche Kosten bei der Realisierung und Wartung anfallen**
 - inwieweit sich die Maßnahme einer maßvollen akustischen Aufwertung in einen übergeordneten thematischen Zusammenhang integrieren lässt**
 - inwieweit Aspekte des Lärmschutzes bei einer zeitlich durchgängigen sowie alternativ eines zeitlich begrenzten Abspielens Berücksichtigung finden müssen
 - inwieweit weitere Rahmenbedingungen (z. B. Verständlichkeit von Durchsagen für sehbehinderte Menschen) für eine Umsetzung zu beachten sind
 - ~~welcher finanzielle, organisatorische und bautechnische Aufwand zu erwarten ist;~~
 - bis wann eine Umsetzung eines solchen Projektes erfolgen kann.

2. Die Verwaltung legt die Prüfergebnisse hierfür bis zur Stadtratssitzung am **17.12.2024** ~~August~~ 2025 vor.

gez. Eric Eigendorf
Vorsitzender
SPD-Fraktion Stadt Halle (Saale)

Begründung:

Halle ist Händelstadt. Wir besitzen außerdem zahllose weitere kulturelle Angebote. Die daraus entstehende Musik bereitet vielen Menschen Freude ~~und sie vertreiben sich damit das Warten.~~

~~Um beides zu kombinieren, gab es i~~ In Städten wie Berlin¹ und München² **wird in angemessener Weise** ~~leise~~ klassische Hintergrundmusik an ausgewählten Haltestellen des ÖPNV **gespielt**. Dies verbesserte dort die Atmosphäre während des Wartens und pflegt zugleich die lokale Kultur.

In diesem Sinne bietet eine musikalische Bespielung **ausgewählter** ~~der~~ Haltestellen ~~Marktplatz~~ eine große Chance, ~~Wir können hier~~ die Aufenthaltsqualität **zu** erhöhen. Dies gilt insbesondere auch für Randzeiten, in denen weniger Publikumsverkehr herrscht. Zugleich können wir der klassischen Musik von Künstler:innen aus Halle und der Region einen Raum bieten. ~~Es bietet sich dafür beispielsweise die Musik von Künstlern wie Händel und Bach an.~~ Zugleich sichern die freistehenden Positionen der Haltestellen sowie zeitliche Anpassungen der Musikbespielung den Lärmschutz der Anwohner:innen und Geschäfte.

¹ <https://www.bvg.de/de/service-und-kontakt/ambiente>

² <https://www.sueddeutsche.de/muenchen/musik-im-u-bahnhof-ein-klassischer-zug-1.741352>