Beschlussvorlage

TOP:
Vorlagen-Nummer: **VIII/2026/03038**
Datum: 17.09.2026
Bezug-Nummer.
PSP-Element/ Sachkonto: 1.28102.08/58110220
Verfasser:
Plandatum:

Beratungsfolge	Termin	Status
Kulturausschuss	04.11.2026	öffentlich Entscheidung
Stadtrat	25.11.2026	öffentlich Entscheidung

Betreff: Verleihung des Ehrentitels "Kammersänger"

Beschlussvorschlag:

Der Stadtrat verleiht dem Bariton Gerd Vogel für seine herausragende künstlerische Lebensleistung den Ehrentitel „Kammersänger“.

Dr. Judith Marquardt
Beigeordnete für Kultur und Sport

Darstellung finanzielle Auswirkungen
Für Beschlussvorlagen und Anträge der Fraktionen

Finanzielle Auswirkungen	☐ ja	☒ nein
Aktivierungspflichtige Investition	☐ ja	☒ nein

Ergebnis Prüfung kostengünstigere Alternative

Folgen bei Ablehnung

A	**Haushaltswirksamkeit** HH-Jahr ff.	**Jahr**	**Höhe** (Euro)	**Wo veranschlagt** (Produkt/Projekt)
Ergebnisplan	**Ertrag** (gesamt)			
	Aufwand (gesamt)			
Finanzplan	**Einzahlungen** (gesamt)			
	Auszahlungen (gesamt)			

B	**Folgekosten** (Stand:		**ab Jahr**	**Höhe** (jährlich, Euro)	**Wo veranschlagt** (Produkt/Projekt)
	Nach Durchführung der Maßnahme zu erwarten	**Ertrag** (gesamt)			
		Aufwand (ohne Abschreibungen)			
		Aufwand (jährliche Abschreibungen)			

Auswirkungen auf den Stellenplan	☐ ja	☒ nein
Wenn ja, Stellenerweiterung:		Stellenreduzierung:
Familienverträglichkeit:	☐ ja	
Gleichstellungsrelevanz:	☐ ja	

Klimawirkung:	☐ positiv	☒ keine ☐ negativ

Haushaltskonsolidierungsrelevant	☐ ja	☒ nein

Erläuterung:

Begründung:

Geschäftsführung der Theater, Oper und Orchester GmbH und Intendanz der Oper Halle schlagen der Stadt Halle (Saale) vor, den Bariton Gerd Vogel für seine herausragenden und langjährigen Leistungen mit der Ehrenbezeichnung „Kammersänger“ auszuzeichnen (Anlage).

Dieser Vorschlag erfüllt die Voraussetzung zur Fassung eines Beschlusses im Stadtrat entsprechend der „Richtlinie für die Vergabe der Ehrenbezeichnung ‚Kammersänger/-in‘ an der Theater, Oper und Orchester GmbH Halle (Saale)“, beschlossen vom Stadtrat in seiner Sitzung vom 28.04.2021 und veröffentlicht im Amtsblatt der Stadt Halle (Saale) am 14.05.2021. Ausgezeichnet werden können Personen u. a. aufgrund ihrer herausragenden und überregional anerkannten künstlerischen Leistungen während ihrer mindestens zehn Spielzeiten umfassenden Tätigkeit an der Theater, Oper und Orchester GmbH. Die

Verleihung des Titels „Kammersängerin“ würdigt das herausragende und langjährige Wirken einer besonderen künstlerischen Persönlichkeit an der Oper Halle und ist als Ehrung mit keinen weiteren finanziellen oder sonstigen Verpflichtungen der Theater, Oper und Orchester GmbH Halle oder der Stadt Halle (Saale) verbunden.

Gerd Vogel hat mit seinem mehr als 35-jährigen Engagement die künstlerische Qualität von Aufführungen der Oper Halle bzw. der Theater, Oper und Orchester GmbH mitgeprägt sowie regionale als auch überregionale Anerkennung erlangt. Die Ehrung von Gerd Vogel als „Kammersänger“, so wie von der Geschäftsführung und Intendanz der Theater, Oper und Orchester GmbH vorgeschlagen, wird von der Verwaltung der Stadt Halle (Saale) unterstützt.

Es ist vorgesehen, die Ehrenurkunde im Rahmen einer öffentlichen Veranstaltung an der Oper Halle zu überreichen.

Im Schreiben der Theater, Oper und Orchester GmbH vom 29.06.2026 wird ausgeführt, dass sich der Sänger und Operndarsteller Gerd Vogel in vielerlei Hinsicht durch seine künstlerische Tätigkeit und seine Persönlichkeit entsprechend den in der Richtlinie geforderten Merkmalen ausgezeichnet hat. Bereits seit 1988 ist Gerd Vogel als Bariton festes Ensemblemitglied der Oper Halle und gestaltete zahlreiche große Partien. So sang er allein in der Spielzeit 2025/2026 u.a. Dancaïro in Georges Bizets *Carmen*, Jupiter in Jacques Offenbachs *Orpheus in der Unterwelt*, Der zweite Mann in Franz Schrekers *Das Spielwerk und die Prinzessin*, Feri in Emmerich Kálmáns *Die Csárdásfürstin,* Sharpless in Giacomo Puccinis *Madama Butterfly*, Peter Besenbinder in Engelbert Humperdincks *Händel und Gretel*, Benoit und Alcindoro in Giacomo Puccinis *La bohème*, Herbie in Jule Stynes *Gypsy*.
Darüber hinaus erlangte Gerd Vogel u.a. weithin die Anerkennung der Opernwelt für seine Darstellung als Beckmesser in Richard Wagners *Die Meistersinger von Nürnberg*, Alberich und Gunther in der Tetralogie *Der Ring des Nibelungen,* Dr. Schön in Alban Bergs *Lulu*, Zettel in Benjamin Brittens *A Midsummer Night’s Dream*, die Titelpartie in Bartóks *Herzog Blaubarts Burg,* Simone in Alexander Zemlinskys *Eine florentinische Tragödie* und als Naturhistoriker in der Uraufführung von Detlev Glanerts Oper *Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung*, die 2001 mit dem Bayerischen Theaterpreis ausgezeichnet wurde.
Für seine Interpretation der Titelpartie in Wolfgang Rihms Kammeroper *Jakob Lenz* im Jahr 1999 wurde Gerd Vogel vom Magazin Opernwelt für die Wahl zum Sänger des Jahres nominiert.

Gesungene Partien an der Oper Halle (Auswahl):

2026	*Orpheus in der Unterwelt* Jacques Offenbachs	Jupiter
2025	*Die Csárdásfürstin* Emmerich Kálmán	Feri
2025	Immer Ärger mit Mama Gaetano Donizetti	Mamma Agata
2023	*Der Rosenkavalier* Richard Strauss	Faninal
2022	*Tristan und Isolde* Richard Wagner	Kurwenal
2018	*Eine florentinische Tragödie* von Alexander Zemlinsky	Simone

2017	*Herzog Blaubarts Burg* Bela Bartok	Blaubart
2016	*Der fliegende Holländer* Richard Wagner	Holländer
2013	*Götterdämmerung* Richard Wagner	Gunther / Alberich
2011	*Lulu* Alban Berg	Dr. Schön
2009	*Don Carlo* Giuseppe Verdi	Rodrigo
2007	*Die Meistersinger von Nürnberg* Richard Wagner	Beckmesser
2006	*Die Zauberflöte* Wolfgang Amadeus Mozart	Papageno
2006	*Das Rheingold* Richard Wagner	Alberich
2005	*Ein Sommernachtstraum* Benjamin Britten	Zettel
1999	*Jakob Lenz* Wolfgang Rihm	Jakob Lenz
1997	*Il barbiere di Siviglia* Gioachino Rossini	Figaro
1995	*Madama Butterfly* Giacomo Puccini	Sharpless
1992	*Eugen Onegin* Peter Tschaikowski	Onegin
1991	*Don Giovanni* Wolfgang Amadeus Mozart	Don Giovanni

Gastverpflichtungen:

Gastspiele führten Gerd Vogel u. a. mit Wolfgang Amadeus Mozarts *Die Zauberflöte* nach Salzburg, Hans Werner Henzes *Wir erreichen den Fluss* nach Dresden und Richard Wagners *Die Meistersinger von Nürnberg* ans Staatstheater Nürnberg und Nationaltheater Mannheim. Seit 2019 ist er regelmäßiger Gast beim Lehár Festival Bad Ischl in Österreich und verkörperte dort zuletzt im Sommer 2026 Lotteringhi in Franz von Suppés *Boccaccio* und Merkur in Franz Lehárs *Der Göttergatte*.

Anlagen:

Anlage 1 Vorschlag zur Vergabe des Ehrentitels “Kammersänger“ für Gerd Vogel

Anlage 2 Vita Gerd Vogel