

Begründung:

1. Neuberechnung der ermäßigten Abonnements

Im Zusammenhang mit Preiserhöhungen wurde Ende der neunziger Jahre durch die damalige Orchesterleitung versehentlich **zusätzlich** zur 30 %-igen Vergünstigung des Abonnements fälschlich weitere 35 % für Ermäßigungsberechtigte (Schwerbehinderte, Wehr- und Zivildienstleistende, Schüler und Studenten) angeboten. Richtig wäre die Ermäßigung von 35 % des Einzelpreises für diese Besuchergruppe gewesen.

Dieser grundsätzliche Fehler wird mit der vorliegenden Fassung behoben, in dem die normalen Abonnementpreise (jeweils ca. 30% der Einzelpreise) beibehalten wurden und das ermäßigte Abonnement 35% des Einzelpreises beträgt.

Abo-Preisberechnung bisher:

Abo: 30% ermäßigt gegenüber dem Normalpreis;

Ermäßigtes Abo: Zusatzermäßigung für Ermäßigungsberechtigte von nochmals 35% bedeutet insgesamt eine 65 %-ige Ermäßigung;

Abo-Preisberechnung neu:

Abo: 30% ermäßigt gegenüber dem Normalpreis,

Ermäßigtes Abo: Zusatzermäßigung für Ermäßigungsberechtigte von nochmals 5% bedeutet insgesamt eine 35 %-ige Ermäßigung;

Inhaber des Halle-Passes erhalten eine 50 %-ige Ermäßigung gegenüber dem Normalpreis.

Es entstehen dadurch für das ermäßigte Abonnement höhere Preise gegenüber den beiden Spielzeiten vorher, aber die vorgeschlagene Regelung ist die bundesweit übliche.

Aus der Neuberechnung der ermäßigten Abo-Preise folgt eine Erhöhung der Einnahmen der Philharmonie.

2. Kirchenkonzerte

Alte Regelung

Preisgruppe I: vorderes Mittelschiff

Preisgruppe II: hinteres Mittelschiff

Preisgruppe III: Seitenschiff

Preisgruppe IV: Empore

Neue Regelung

Preisgruppe I: Kirchenschiff

Preisgruppe II: Empore

Die Reduzierung von vier auf zwei Preisgruppen gewährleistet eine höhere Auslastung und erfordert weniger Personal. Die Orchesterleitung konnte im Laufe der Zeit feststellen, dass die preislich günstigeren Kategorien II und IV gekauft wurden, jedoch die Plätze der besseren Kategorien eingenommen wurden. Durch die Reduzierung auf 2 Preisgruppen wird das Angebot klarer und überschaubarer strukturiert, deutlich besser nachgefragt und darüber hinaus ist weniger Personal zur Beschriftung vor dem Konzert, dem Entfernen nach dem Konzert, zur Platzanweisung und zur Problembehebung (wenn in den günstigeren Kategorien erworbene Plätze nicht mehr zur Verfügung stehen, also Ausweichregelungen getroffen werden müssen) erforderlich. Die somit erzielte Einsparung an Aushilfskräften entspricht etwa 75 %.

3.Abo-Reihe D

Die D-Reihe wurde in der jetzigen Spielzeit 2002/2003 erstmals durchgeführt. Der Grundgedanke war, sich einer neuen Klientel von Konzertbesuchern (Geschäftsleuten, Studentinnen und Studenten) an einem Wochentag den Besuch Philharmonischer Konzerte, zeitlich günstiger und programmatisch von der Wochenendreihe abhebend, anzubieten. Im Nachhinein muss man feststellen, dass der Verkauf dieser Konzerte noch unter dem Erwartungen liegt.

Dennoch ist es wichtig, auf diese Konzertreihe nicht zu verzichten, da üblicherweise bei Neueinführung eine gewisse Anlaufzeit berücksichtigt werden muss. Insofern wurde die D-Reihe beibehalten, aber um ein Konzert reduziert.

Die Preisveränderungen im Abo D ergeben sich somit aus der Tatsache, dass es in der laufenden Spielzeit 7 Konzerte gibt und in der Spielzeit 2003/2004 in dieser Abo-Reihe nur noch 6 Konzerte stattfinden.

Die Einsparung aus dieser Regelung stellt sich wie folgt dar:

Einsparungen für ein Konzert: ca. 10.000 € (bei eigenem Chefdirigenten, Miete, Solist)

Einnahmeverlust : ca. 2.300 €

Einsparung: ca. 7.700 €

Anlage:

Veränderte Preise ab 2003/2004 (Veränderungen fett)

Abo-Reihe A (6 Philharmonische Konzerte + 2 Zusatzkonzert in der Georg - Friedrich - Händel - HALLE)

Montags

	8 Konzerte	30%	35%	50%	Euro neu	Euro Spielzeit 2003 / 2004	Euro
Preisgruppe I	180,00	54,00			126,00	126,00	126,00
<i>ermäßigt</i>			63,00		117,00	117,00	72,00
Halle - Paß				90,00	90,00	90,00	
Preisgruppe II	136,00	40,80			95,20	95,00	95,00
<i>ermäßigt</i>			47,60		88,40	88,00	54,00
Halle - Paß				68,00	68,00	68,00	
Preisgruppe III	88,00	26,40			61,60	62,00	62,00
<i>ermäßigt</i>			30,80		57,20	57,00	35,00
Halle - Paß				44,00	44,00	44,00	
Preisgruppe IV	64,00	19,20			44,80	45,00	45,00
<i>ermäßigt</i>			22,40		41,60	42,00	26,00
Halle - Paß				32,00	32,00	32,00	

Abo-Reihe B (6 Philharmonische Konzerte + 2 Zusatzkonzert in der Georg - Friedrich - Händel - HALLE)

Sonntags

	8 Konzerte	30%	35%	50%	Euro neu	Euro ab Spielzeit 2003 / 2004	Euro
Preisgruppe I	156,00	46,80			109,20	109,00	109,00
<i>ermäßigt</i>			54,60		101,40	101,00	62,00
Halle - Paß				78,00	78,00	78,00	
Preisgruppe II	120,00	36,00			84,00	84,00	84,00
<i>ermäßigt</i>			42,00		78,00	78,00	48,00
Halle - Paß				60,00	60,00	60,00	
Preisgruppe III	84,00	25,20			58,80	59,00	59,00
<i>ermäßigt</i>			29,40		54,60	55,00	34,00
Halle - Paß				42,00	42,00	42,00	
Preisgruppe IV	64,00	19,20			44,80	45,00	45,00
<i>ermäßigt</i>			22,40		41,60	42,00	26,00
Halle - Paß				32,00	32,00	32,00	

Abo-Reihe D (5 Konzerte + 1 Zusatzkonzert in der Georg - Friedrich - Händel - HALLE)

Donnerstag

	6 Konzerte	30%	35%	50%	Euro neu	Euro ab Spielzeit 2003 / 2004	Euro
Preisgruppe I	135,00	40,5			94,50	95,00	110,00
<i>ermäßigt</i>			47,25		87,75	88,00	63,00
Halle - Paß				67,50	67,00	67,00	
Preisgruppe II	102,00	30,6			71,40	71,00	83,00
<i>ermäßigt</i>			35,70		66,30	66,00	48,00
Halle - Paß				51,00	51,00	51,00	
Preisgruppe III	66,00	19,8			46,20	46,00	54,00
<i>ermäßigt</i>			23,10		42,90	43,00	31,00
Halle - Paß				33,00	33,00	33,00	
Preisgruppe IV	48,00	14,4			33,60	34,00	39,00

<i>ermäßigt</i>	16,80		31,20	31,00	22,
<i>Halle - Paß</i>		24,00	24,00	24,00	

Kirchenkonzerte

Euro
ab Spielzeit 2003 / 2004

	Kirchenschiff	Empore
Preisgruppe	14,00	10,00
<i>ermäßigt</i>	10,00	7,00

ABO K (5 Konzerte + 1 Zusatzkonzert) , Franckesche Stiftungen + Aula

	Euro / neu 1 Konzert	6 Konzerte	30%	35%	Euro 50%	Eu ne
Einzelpreis	12,50	75,00	22,50			5
<i>ermäßigt</i>	9,50			26,25		4
<i>Halle - Paß</i>	6,00				37,50	3