



Informationsvorlage

TOP:
Vorlagen-Nummer: **V/2011/10038**
Datum: 26.08.2011
Bezug-Nummer.
HHStelle/Kostenstelle:
Verfasser: Stadtsingechor
Plandatum:

| Beratungsfolge | Termin | Status |
|-----------------------|---------------|-----------------------------|
| Kulturausschuss | 14.09.2011 | öffentlich Kenntnisnahme |

Betreff: Konzeption zum Jubiläumsjahr 2016 des Stadtsingechores zu Halle

Beschlussvorschlag:

Der Kulturausschuss nimmt die Konzeption zum Jubiläumsjahr 2016 des Stadtsingechores zu Halle zur Kenntnis.

Tobias Kogge
Beigeordneter für Jugend, Schule,
Soziales und kulturelle Bildung

Begründung:

Konzeption zum Jubiläumsjahr 2016 des Stadsingechores zu Halle

„Die Wurzeln des Chores reichen bis in das Jahr 1116 zurück, als das Augustinerkloster Neuwerk vor den Toren Halles errichtet wurde. Diesem Kloster stand nicht nur allein das Recht zu, Schulen zu halten, es nahm auch im gesamten Geistesleben der Stadt eine Vormachstellung ein. Den Chorschülern oblag die Verpflichtung, auch für die musikalische Gestaltung der Gottesdienste in den meisten halleschen Stadtkirchen zu sorgen...“¹

Der Stadsingechor zu Halle kann somit im Jahre 2016 auf eine 900-jährige Geschichte zurückblicken. Dies soll zum Anlass genommen werden, 2016 eine Reihe von besonderen Veranstaltungen, Konzerten und öffentlichkeitswirksamen Aktivitäten durchzuführen. Dieses Jubiläum des Stadsingechores ist eine hervorragende Möglichkeit, die Stadt Halle als Kultur- und Bildungsstadt deutschlandweit zu präsentieren.

Folgende Ideen zur inhaltlichen Gestaltung des Jubiläumsjahres sind gegeben:

Knabenchorfestival

Es werden renommierte Knabenchöre aus Deutschland und dem Ausland eingeladen, die sich in Konzerten dem Publikum präsentieren. Darüber hinaus könnten Workshops und Gesprächsrunden für Chorleiter, Stimmbildner u.a. stattfinden. Dieses Knabenchorfestival sollte bewusst nicht mit dem renommierten Kinderchorfestival in Halle verknüpft werden, da das „Instrument“ Knabenchor eine eigenständige Form darstellt.

Händelfestspiele 2016

Es wäre wünschenswert, wenn sich in den Händelfestspielen das 900-jährige Jubiläum des Stadsingechores durch eine starke Einbindung in das Programm der Festspiele widerspiegeln könnte. Hierzu muss mit den entsprechenden Verantwortlichen gemeinsam überlegt werden, wie und ob dies sinnvoll umsetzbar ist.

Festkonzert und Festakt

Es sollte ein Festkonzert anlässlich des 900-jährigen Bestehens mit entsprechendem Rahmenprogramm stattfinden. Als Werk soll Händels Messias unter Beteiligung des Händelfestspielorchesters und namhaften Solisten aufgeführt werden.

„Händelmotette“

Der Stadsingechor ist im Regelfalle am letzten Wochenende des Monats in der Marktkirche in der Motette zu erleben. Für das Jahr 2016 könnte man sich eine inhaltliche Schwerpunktsetzung auf Händels Musik in diesen Motetten unter Einbeziehung des Händelfestspielorchesters vorstellen. Dies wäre auch eine sehr gute Möglichkeit, die

¹ Konstanze Musketa, Der Stadsingechor als ein „Annexum“ der Franckeschen Stiftungen zu Halle, Schriften des Händel-Hauses in Halle 7, 1991

besondere Konstellation eines Barockorchesters und eines Knabenchores in gewissermaßen kommunaler Obhut zu präsentieren. Auch kann dies ein attraktives Angebot für Touristen sein.

Komponisten schreiben für den Stadtsingechor

Es werden Kompositionsaufträge an namhafte und renommierte Komponisten vergeben. Die Uraufführungen dieser Werke zum Jubiläumsjahr werden in den verschiedenen Konzerten des Chores erklingen. Dadurch lässt sich eine hohe Aufmerksamkeit deutschlandweit in der Musikwelt erreichen.

Ehemaligen-Treffen

Es wird aus Anlass des 900-jährigen Bestehens des Chores ein Treffen organisiert, zu dem alle ehemaligen Chormitglieder geladen werden. Hierzu wird ein entsprechendes Rahmenprogramm entworfen.

Publikation über den Stadtsingechor

Das 900-jährige Jubiläum bietet die Möglichkeit einen Autor zu beauftragen, der eine aktuelle Publikation zur Geschichte und Gegenwart des Stadtsingechores erstellt.

Wissenschaftliches Symposium zur Knabenstimme

In Anlehnung an die Leipziger Symposien zur Kinder- und Jugendstimme werden namhafte Mediziner, Dirigenten, Stimmbildner und Musikpädagogen zu Vorträgen und Workshops eingeladen, die sich speziell mit dem besonderen Klangkörper Knabenchor und entsprechend der Knabenstimme bzw. jungen Männerstimme widmen. Dieses Symposium kann auch im Zusammenhang mit dem oben skizzierten Knabenchorfestival gebracht werden.

Konzertreise in Deutschland

Es wird eine Konzertreise innerhalb Deutschlands organisiert, die es ermöglicht den Stadtsingechor in den wichtigsten Orten Deutschland als kulturellen Botschafter der Stadt Halle zu präsentieren.

Kostenschätzung und Finanzierungsmöglichkeit

Eine erste Kostenschätzung – ausgehend vom jetzigen Stand der Konzeption – geht von 400T€ aus. Die Kosten müssen über Sponsoren, Fördermittel und Spenden abgedeckt werden. Hierzu ist eine umfangreiche Fördermittelaquise notwendig.

